

# CASABELLA

DAL 1928

The slip twist cup and lip  
**William Mann**

**noAarchitecten**  
Het Steen Antwerp  
Nicola Braghieri

**Níall McLaughlin**  
Song School Cambridge  
Massimo Curzi

Hans Döllgast. Neue  
Räume aus Ruinen  
**Winfried Nerdinger**  
**Francesco Dal Co**

# HANS DÖLLGAST

# 943

GRUPPO A MONDADORI

3 2 3 0 3



€15,00

PREZZO DI VENDITA IN EURO

EN OGGI 7,50 € CON I.P.T. 22,50%

ANNO VII - LXXVIII

MARZO 2023  
MARCH 2023

ITALIAN+ENGLISH  
**IT+EN**

9 770008 718009

essere posata sia in verticale sia in orizzontale, generando effetti ottici che animano le superfici rivestite. Questo sistema può essere realizzato anche attraverso il metodo *Ecocos*, progetto di economia circolare con cui Itlas si è posta l'obiettivo di ridurre al minimo gli scarti di lavorazione della materia prima. La quale viene, invece, valorizzata, dando vita con *Le Righe Finline* a una sorta di carta da parati in legno realizzata da piccoli ritagli uniti insieme. La collezione *Le Righe Finline* è proposta su diverse specie legnose: frassino, faggio del Cansiglio e rovere. A queste si aggiunge *Le Righe Soft*, una novità caratterizzata da un sistema fonoassorbente.

itlas.com

ambiente bagno

## Marazzi Naturalia



Nuova collezione in grès porcellanato effetto pietra che si ispira alle rocce Arenarie, la cui origine sedimentaria composta da granuli fini delle dimensioni della sabbia si arricchisce di venature e inclusioni che interrompono la base dall'aspetto sabbioso. La *texture* materica è una gradazione di toni neutri attribuiscono a questa pietra un'allure architettonica sobria e minimale. La collezione si sviluppa in 5 colori neutri: *Bianco*, *Beige*, *Taupe*, *Grigio* e *Canere* che trovano la loro massima espressione nel nuovissimo formato quadrato 100x100 che si affianca al 60x120 più tradizionale. Grazie alle tre diverse superfici *R9*, *R10* e *R11*, la collezione si presta a molteplici destinazioni d'uso, dal residenziale al *contract* fino agli spazi *outdoor*. *Naturalia* è realizzata con la nuova tecnologia *3D Ink*, l'ultima evoluzione delle tecnologie digitali applicate al grès porcellanato. Il perfetto *match* tra grafiche e strutture, grazie a un avanzato sistema che combina riconoscimento ottico e precisione di stampa, conferisce alle superfici volume e realismo materico. Il rivestimento nei colori *Grigio*, *Bianco* e *Beige* nell'inedito formato 33x100 completa la collezione con strutture 3D, decorazioni e listelli che "muovono" le pareti e creano quinte dal forte impatto visivo. Grazie alla tecnologia *StepWise™*, *Naturalia* ha un alto coefficiente antiscivolo, risulta morbida al tatto, è facile da pulire, è utilizzabile sia in spazi *indoor* che *outdoor* e come rivestimento doccia, è ideale

per spazi ad alta frequenza, ha una durata prolungata a prova di usura ed è un prodotto sicuro per l'uomo, gli animali e l'ambiente.

marazzi.it

ambiente bagno

## Salvatori Spaghetti

design Elisa Ossino



Scanalature sottili, anzi, sottilissime, velano la superficie del marmo, in un *pattern* che si ripete all'infinito. Frutto di una lunga e attenta lavorazione che ha richiesto uno studio scrupoloso e l'impiego delle migliori tecnologie, la finitura *Spaghetti* è parte integrante di una famiglia di prodotti che porta lo stesso nome, adatta per decorare il bagno insieme agli arredi complementari della stessa famiglia e la rubinetteria dedicata. Gli effetti finali che la *texture* regala cambiano sottilmente in base al colore del marmo: il *Bianco Carrara* illumina le stanze della casa, donando volume grazie al chiaroscuro delle ombre; le tonalità calde *Crema d'Orcia Select*, invece, rendono l'ambiente più morbido e accogliente; la versione in *Pietra d'Avola*, è per ambienti fortemente contrastati o un *look Total Black*; infine, *Silk Georgette* dalle tinte neutre e leggere. La ghiera del rubinetto *Spaghetti* rimanda in scala all'ondulatura della *texture* e il legame con il rivestimento è rafforzato da un inserto della stessa pietra, che facilita la fusione ottica con l'ambiente circostante.

salvatoriofficial.com

ambiente bagno

## CEADesign Abaco

design Natalino Malasorti



Sistema modulare, semplice e lineare, che nasconde le funzioni sanitarie e la tecnologia impiantistica all'interno di un

unico volume, volto ad adattarsi ad ogni ambiente della casa. Il *water* sanitario, brevettato d'Invenzione Industriale, integra le funzioni di scarico, lavaggio e *bidet*. Il modulo *toilette*, inoltre, permette di aumentare il *comfort* e il *relax* grazie alla posizione di seduta su sedile ergonomico riscaldato. La composizione monolitica è dotata di zoccolo con illuminazione a pavimento quale luce di cortesia, e lungo tutta la parte posteriore del volume, così da illuminare la parete su cui lo stesso appoggia. *Abaco* è interamente realizzato in acciaio inox, materiale ad altissime prestazioni, igienico, antibatterico, totalmente riciclabile, ideale nell'ambiente sanitario. Anche le finiture speciali (*Black Diamond*, *Light Gold*, *Rame* e *Bronzo*) nelle quali *ABACO* è disponibile sono ottenute attraverso procedimenti ecocompatibili. Ad arricchire la modularità della composizione, si aggiungono i materiali naturali di rivestimento, quali il marmo e il legno che permettono di declinare il prodotto in differenti finiture e *nuance*.

ceadesign.it

ambiente bagno

## San Marco Sistema Continuo con Roxidan



A base di prodotti minerali e organici, il sistema *Continuo* personalizza ogni ambiente donando un effetto finale che ricorda il cemento levigato o la pietra liscia, inserendosi in spazi dal gusto classico così come in quelli di stile contemporaneo. Mettendo in connessione pavimenti e pareti, conferisce equilibrio e continuità realizzando rivestimenti privi di fughe o interruzioni; permette, inoltre, di estendere l'effetto decorativo anche all'esterno, facendo dialogare gli ambienti. Per dare vita a spazi moderni dai colori e dalle *texture* attuali, *San Marco* ha arricchito *Continuo* con nuovi effetti ossidati dal grazie alla sapiente combinazione con *Roxidan*, decorativo che riproduce l'aspetto tipico dei supporti invecchiati a opera degli agenti atmosferici, valorizzando le linee e i volumi degli ambienti più diversi. Le nuove declinazioni di *Continuo* che si possono ottenere con *Roxidan* sono cinque: *Brown Rust*, caratterizzato da

un colore marrone caldo e deciso; *Rust Metal* ripropone un'ossidazione contraddistinta da evidenti striature e *nuance* a contrasto; *Mottled* riproduce le lavorazioni in metallo più articolate che ricordano oggetti di recupero; *Industrial*, ispirato al metallo graffiato e rovinato dall'usura; *Smokey Steel*, infine, ricrea superfici segnate dal tempo.

san-marco.com

ambiente bagno

## Laufen IL BAGNO ALESSI

design Stefano Giovannoni



La continua ricerca svolta da *Laufen* sulla ceramica le ha permesso di sviluppare un materiale unico, estremamente robusto e malleabile, ma anche molto sottile che consente di realizzare forme ardite impensabili fino a 20 anni fa. Grazie alla *Saphirkeramik*, materiale straordinario e altamente performante, è stato possibile disegnare nuovi lavabi e bacinelle dalle forme generose, morbide e fluide che sembrano prive di peso. Il progettista nello sperimentare questo speciale materiale ceramico, ha disegnato bacinelle dalle forme arrotondate di diverse dimensioni (da 450x380x170 cm e 700x380x170 cm) e reinterpretato l'iconico lavabo *Tuna*, la cui forma allungata e organica viene enfatizzata grazie al nuovo profilo leggero e sottile. Il nuovo *Tuna* è disponibile sia in versione da appoggio che da incasso con il bordo in ceramica perfettamente a filo con il mobile contenitore su cui è montato. L'importante novità della collezione riguarda tre nuove varianti di finitura e colore per tutte le ceramiche, inclusi *wc* e *bidet*. La finitura opaca -nelle varianti di colore *bianco*, *nero* e *caffè*- dona ai prodotti una valenza particolarmente contemporanea. Uno degli elementi centrali della collezione è il *wc*, con la sua forma innovativa caratterizzata dal coperchio arrotondato che completa, il disegno del corpo in ceramica, generando un oggetto unitario e completamente diverso da quello tradizionale, solitamente piatto nella parte superiore.

laufen.com