

292

E 8,00 "ITALY ONLY" - FE 13,00 - DE 13,00 - GR E 14,30 PE 15,40 - EE 8,90 - GB GBP:  
11,00 - BE 10,00 - SKR 170,00 - CH SFR 23,00 - NL E 19,00 - AE 10,00 - N NKR 172,00  
ISSN 1120-9720 - Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO CIMP/2  
ROSERIO - MILANO Spedizione in abbonamento postale - 45% - DL 353/2003 (convin  
L.27/02/2004 n.46) art.1, comma 1, DCB Milano



dd  
n

**DESIGN DIFFUSION NEWS**  
PRODUCT • INTERIOR • ARCHITECTURE



Milano 2024

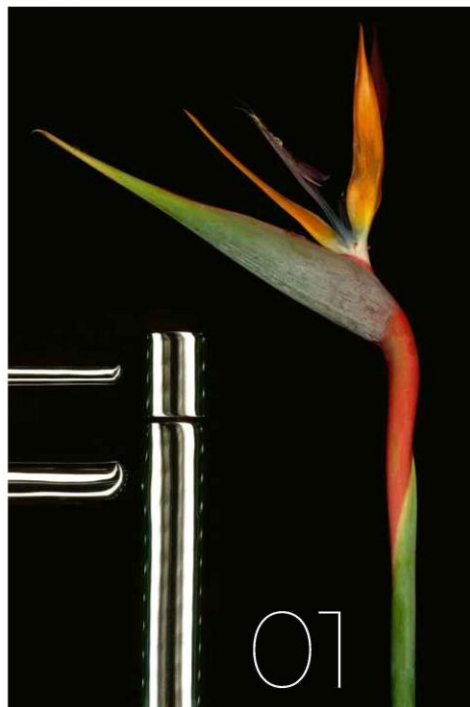
DESIGN  
*around* TASTE

Gallery

## FRESH VIBES IN THE BATHROOM

Raccontare l'evoluzione dell'ambiente bagno significa spaziare dalle composizioni d'arredo agli accessori, dalle finiture ai materiali, dalle cabine doccia ai sanitari e rubinetteria fino ai radiatori attraverso una selezione di novità presentata in occasione del Salone Internazionale del Bagno, evento biennale imperdibile per il settore. Non solo innovazione e tecnologia ma anche soluzioni e visioni 'green oriented' in cui la materia prima d'eccellenza - l'acqua - diventa un bene da trattare e coccolare in termini di ottimizzazione delle risorse tra risparmio idrico e soluzioni durevoli nel tempo. In questa 'galassia di benessere' non manca la componente emozionale e sensoriale di un ambiente che diventa sempre più protagonista della casa: il luogo per eccellenza in cui relax, comfort ed estetica si mischiano come fine e non come mezzo.

*Describing the evolution of the bathroom environment means ranging from furnishing compositions to accessories, from finishes to materials, from shower cubicles to sanitary ware and taps to radiators through a selection of brand-new products presented at the Salone Internazionale del Bagno, a not to be missed biennial event. Not only innovation and technology, but also eco-sustainable solutions and visions in which the first raw material - water - becomes a good to be treated and cared when it comes to optimization, between water savings and solutions which last over time. This 'universe of wellness', of course, includes many emotional and sensory sides, because this is a room that is increasingly becoming a key player in our homes: the place par excellence where relaxation, comfort and aesthetics are mixed as ends and, not as a means.*

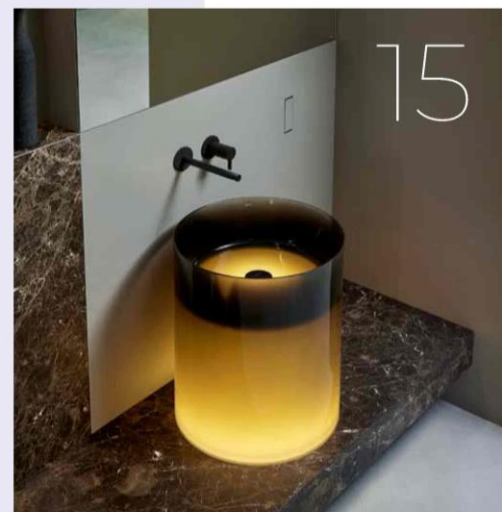


### ZUCCHETTI

La serie Pan, collezione di rubinetti best seller di Zucchetti - ideata nel 2005 da Ludovica Serafini e Roberto Palomba - viene presentata in una versione ancora più moderna: PAN S accentua estetica e funzionalità, eliminando gli innesti e le saldature per creare un design organico, in cui corpo, bocca, leva e manopola si fondono in forme fluide che trasmettono un senso di perfezione e armonia naturale. La nuova versione a tre fori e le finiture verniciate con colori moderni e audaci conferiscono alla collezione un carattere ancora più contemporaneo: Gesso, Mirto, Salvia, Cipria, Chili sono alcune delle tonalità che ridefiniscono gli standard estetici nel settore dei rubinetti con una gamma di colori inedita. Foto Studio Lys. zuchettikos.it

*The Pan series, Zucchetti's best-selling tap collection - designed in 2005 by Ludovica Serafini and Roberto Palomba - now comes in an even more modern version: PAN S puts further emphasis on aesthetics and functionality, avoiding intersections and joints to create an organic design, in which body, mouth, lever and knob merge into fluid shapes that convey a sense of perfection and natural harmony. The new three-hole version and the finishes coming in modern and bold colours give the collection an even more contemporary taste: Gesso, Mirto, Salvia, Cipria, Chili are some of the shades that redefine the aesthetic standards in the faucet sector with an unprecedented range of colours. Photo Studio Lys. zuchettikos.it*

Gallery



### ANTONIOLUPI

Sintesi di funzionalità, estetica e qualità artigianale, la nuova versione del sistema Cartesio con lavabo in appoggio rappresenta un'ulteriore evoluzione al sistema modulare di elementi verticali e orizzontali combinabili in diverse posizioni e dimensioni. Grazie alla sua posizione elevata e alla forma elegante, il lavabo diventa il punto focale del bagno, andando a creare una quinta scenica che valorizza i volumi del bacino e definendo una microarchitettura domestica. Disponibile in differenti tipologie di marmi - Bianco Carrara, Nero Marquina, Verde Alpi, Calacatta Viola, Rosso Levanto, Port Laurent, Emperor, Grigio Lavico, Bardiglio Nuvolato - e nelle versioni in Pietra Luna e Stone Grey, il sistema può essere integrato con tutti i modelli di lavabi della collezione del brand. antoniolupi.it

*A blend of functionality, aesthetics and craftsmanship, the new version of the Cartesio system with countertop washbasin represents a further evolution to the modular system of vertical and horizontal elements, to be combined in different layouts and sizes. Thanks to its raised position and elegant shape, the washbasin becomes the main element of the bathroom, creating a stage that enhances the volumes of the basin and results in a domestic microarchitecture. Available in different marbles - Bianco Carrara, Nero Marquina, Verde Alpi, Calacatta Viola, Rosso Levanto, Port Laurent, Emperor, Grigio Lavico, Bardiglio Nuvolato - and in Pietra Luna and Stone Grey versions, the system can be integrated with all models of washbasins in the brand's collection. antoniolupi.it*

### CEADESIGN

Il restyling di Cut - primo miscelatore dell'azienda del 1998 - punta sull'innovazione del suo funzionamento per rendere più confortevole l'utilizzo: una volta impostata la temperatura, attraverso un nuovo concetto di miscelazione, è sufficiente un solo gesto per regolare il flusso d'acqua. Nella sua linearità si adatta alle esigenze di ogni progetto: configurazione orizzontale con maniglia a destra, con maniglia a sinistra o verticale. Disponibile in quattro finiture speciali - Black Diamond, Bronzo, Rame e Light Gold - Cut Plus è realizzato in acciaio inossidabile AISI316L sia in versione satinata che lucidata. Design: Mario Tessarollo, Tiberio Cerato, Natalino Malasorti. ceadesign.it

*The restyling of Cut - the first mixing faucet created by the company in 1998 - focuses on the innovation of its operation in order to make its use more comfortable: once the temperature has been set, through a new mixing concept, a single movement is sufficient to regulate the flow of water. Its linearity makes it suitable to the needs of any project: horizontal configuration with handle on the right or on the left, or vertical installation. Available in four special finishes - Black Diamond, Bronze, Copper and Light Gold - Cut Plus is made of AISI316L stainless steel in both satin and polished versions. Design: Mario Tessarollo, Tiberio Cerato, Natalino Malasorti. ceadesign.it*

