

IL FUTURO È QUI • THE FUTURE IS HERE

A cura di Annamaria Maffina e Paola Molteni

Dal passato al futuro, in questo numero 100 di ddb abbiamo riflettuto sui cambiamenti e sull'evoluzione a cui la stanza da bagno è andata incontro negli ultimi 20 anni. Con questa gallery ci tuffiamo nel futuro, con le preview presenti all'ottava edizione del Salone Internazionale del Bagno, la più giovane tra le manifestazioni del Salone. Ciò che si cerca oggi nel bagno è relax e benessere, ma solo a patto che tutto questo sia compatibile con sostenibilità, risparmio idrico e design di qualità. 172 espositori su una superficie di ben 17.000 mq sapranno sicuramente come accontentarci...

From the past to the future, in the 100th issue of ddb we have reflected on the changes and evolution that the bathroom has undergone in the last 20 years. With this gallery, we are diving into the future with the previews of the eighth edition of the International Bathroom Exhibition, the youngest Salone-related event. What people are looking for in the bathroom nowadays is relaxation and well-being, provided that they are compatible with sustainability, water saving and good design. 172 exhibitors on an area of 17,000 square meters will doubtlessly know how to make us happy...



SALONE INTERNAZIONALE DEL BAGNO



CEADESIGN

CEADESIGN con il progetto Ariachiera, disegnato da Natalino Malasorti, rivoluziona il concetto di destratificazione dell'aria. Coadiuvanti dei sistemi di raffreddamento e riscaldamento, le pale fungono da strumento per migliorare la qualità dell'aria all'interno delle stanze per un naturale benessere. Il ventilatore di diametro 2100 mm funziona a cinque velocità regolabili con il radiocomando in dotazione. L'elemento di ancoraggio a soffitto, realizzato in acciaio inox AISI 316L finitura satinata o lucidata e in tutte le finiture speciali CEA (Black Diamond, Bronzo, Rame e Light Gold), contiene il motore; mentre le pale, particolarmente lunghe e flessuose, sono realizzate con strati di fibra di carbonio alternati a fogli di Rovere o Noce Canaletto, disponibili in finitura legno naturale, laccato bianco opaco o nero opaco. Utilizzabile con rotazione in senso orario e anti-orario. Ariachiera unisce alla stratificazione dell'aria molteplici nuove funzioni: la purificazione dell'aria, l'illuminazione e la musica. www.ceadesign.it

CEADESIGN with the Ariachiera project, designed by Natalino Malasorti, revolutionizes the concept of air deratification. Adjuvants of cooling and heating systems, the blades act as a tool to improve the quality of the air inside the rooms for a natural well-being. The 2100 mm diameter styler works at five adjustable speeds with the supplied remote control. The ceiling anchoring element, made of AISI 316L stainless steel satin or polished finish and in all CEA's special finishes (Black Diamond, Bronze, Copper and Light Gold), contains the engine; while the three blades, particularly long and sinuous, are made of carbon fiber layers alternated to Oak wood or Canaletto Walnut sheets, available in natural wood finish, matt white or matt black lacquer. Can be used with clockwise and anticlockwise rotation. ARIACHIARA combines multiple layers of air stratification with air purification, lighting and music. www.ceadesign.it