

hausbau von A-Z

Das Schweizer Jahresmagazin rund ums Planen und Bauen
Ausgabe 2026 | 12.– Schweizer Franken

Cloud
Dancer

Über die Farbe
des Jahres
2026

Wohnqualität

Longevity in Immobilien und
Tipps für gesundes Wohnen

Fachbeiträge

Sicher finanzieren, clever
versichern und vorsorgen

Durchblick

Strukturiert planen, entspannt bauen –
mit Hausreportagen, Ratgebern und Designtipps



hausbau von A-Z ist eine Sonderausgabe von traumhaus





Schon beim Betreten der Bäder wird klar: Hier ist nichts dem Zufall überlassen. Die Räume wirken wie monolithische Rückzugsorte – ruhig, kraftvoll und präzise komponiert.

Oft als das «Manhattan von Taipeh» bezeichnet, befindet sich dieses 350 Quadratmeter grosse Penthouse im Stadtteil Xinyi und bietet ein aussergewöhnliches Wohnenerlebnis hoch über der Stadt. Vor allem die Bäder ziehen die Aufmerksamkeit auf sich. Auf den ersten Blick wirken sie ruhig und zurückhaltend, aber auf den zweiten Blick eröffnen sich Perspektiven einer durchdachten Präzision.

Bäder als Inszenierung

Die Räume wirken wie monolithische Rückzugsorte. Eleganter Kalkstein umhüllt Böden und Wände, seine feinporige Oberfläche nimmt das Licht weich auf und verleiht dem Raum eine fast archaische Tiefe. Im Zentrum dieser materialbetonten Inszenierung stehen die Armaturen der Kollektionen Giotto, Equilibrio und Free Ideas von CEA

Design. Gefertigt aus Edelstahl und ausgeführt im charakteristischen Black Diamond Satin Finish, setzen sie grafische Akzente in tiefem Schwarz. Die progressive Mischtechnik der Zwei-Loch- und Wandarmaturen sorgt nicht nur für technische Präzision, sondern unterstreicht das puristische Erscheinungsbild: klare Zylinder, exakte Radien, keine dekorative Geste zu viel. Am Waschtisch erscheinen die Armaturen wie architektonische Elemente im Kleinformat – reduziert auf Linie und Funktion. Über der Badewanne bildet die Kombination aus progressivem Mischer und Auslauf eine horizontale Komposition, die die Geometrie des Raumes aufnimmt. In der Dusche treffen transparente Silikondüsen des Duschkopfs auf schwarze Silikonschläuche der Handbrause. Selbst der elektrische Handtuchwärmer fügt sich als skulpturales Objekt aus schwarzem Edelstahl in das Gesamtkonzept ein. Das Farbkonzept der Bäder mit seinen Beige- und Naturtönen des Kalksteins im Kontrast zu tiefem Schwarz erzeugt eine zeitlose Atmosphäre.

Ein Blick aufs Ganze

Das Penthouse umfasst rund 350 Quadratmeter und liegt hoch über der Stadt Taipeh, der Hauptstadt von Taiwan. Klare horizontale und vertikale Linien strukturieren den Grundriss, vier Schlafzimmer mit jeweils eigenem Bad sowie zwei Küchen – eine repräsentative und eine für den Alltag – definieren das Raumprogramm. Eine durchgängige Palette aus Beige und Schwarz verbindet alle Bereiche des Hauses zu einem harmonischen Ganzen. ||



Der elegante Kalkstein bildet einen ruhigen Hintergrund, während schwarze Details – wie auch die Wandarmaturen von CEA Design in der Oberfläche Black Diamond Satin Finish – grafische Akzente setzen.

Klare Linien und sanfte Silhouetten prägen die Bäder dieses Penthouses in Taipeh. Die puristische Farbpalette zieht sich durch das gesamte Apartment.