



224

Publicación técnica de pavimentos, revestimientos y equipamientos aplicados a la arquitectura, interiorismo, baño, cocina, piscinas y espacios exteriores  
Trade magazine on wall and floor coverings and equipment, for architecture, interiorism, bath, kitchen, swimming pools and outdoors

OPINIÓN OPINION

VISUAL CORNER

NOTICIAS NEWS

NOVEDADES NEW PRODUCTS

FERIAS TRADE FAIRS

- DOSSIER ARQUITECTURA ARCHITECTURE
- DOSSIER INTERIORISMO INTERIOR DESIGN
- DOSSIER BAÑOS Y COCINAS BATH & KITCHEN

Editada desde 1973

[www.revistana.com](http://www.revistana.com)

[www.nuevoazulejo.com](http://www.nuevoazulejo.com)



## Vinohrady, el barrio praguense que acoge un amplio matiz de materiales y acabados de CEA Design

SITUADA EN EL BARRIO RESIDENCIAL DE VINOHRADY, EN PRAGA, Y DISEÑADA COMO UNA UNIÓN DE DOS APARTAMENTOS, LA RESIDENCIA PRESENTA UNA ZONA DE ESTAR COMPLETAMENTE RENOVADA, AL TIEMPO QUE MANTIENE ALGUNOS ASPECTOS TÍPICOS DE LA ESTRUCTURA ANTERIOR, EN LA QUE CEA DESIGN ADQUIERE EL PAPEL PROTGANISTA.

**E**l suelo de la entrada, hecho de solado de hormigón decorado con vetas doradas, delimita la entrada de las demás zonas de la casa para las que se eligió suelo de madera. En el vestíbulo, el techo se ha rebajado deliberadamente y se ha caracterizado por una pintura negra que da un efecto escénico que realza y hace más interesantes las zonas de estar y de dormir. El elemento característico de todo el apartamento son las contraventanas interiores realizadas tono sobre tono para representar una refinada decoración coordinada con el estuco de las paredes.

Las paredes de la zona de estar y de la cocina se crearon recordando el color y las tonalidades del revoque original y el pavimento une indisolublemente las dos zonas comunes. Gran parte del espacio lo ocupa la cocina, verdadera protagonista de la estancia, que se desarrolla sobre dos elementos clave: la isla central con placa de cocción y zona de trabajo y el volumen posterior que encierra todos los demás componentes en una única caja gris oscura en asonancia cromática con el mobiliario de la estancia. Este último, realizado con materiales naturales, está artísticamente estudiado creando diferentes volúmenes y colores que interactúan, generando una estética dinámica, cautivadora y al mismo tiempo extremadamente funcional.

La zona de descanso consta de dos dormitorios con baños adjuntos. El vestidor, dotado de un sistema de organización abierto, se caracteriza por los espejos redondos con marco dorado que luego se retoman también en el cuarto de baño principal, contiguo al dormitorio. Estas dos últimas zonas están separadas por un cristal con efecto opaco en la parte inferior, evitando así la transparencia, y mantenido natural en la parte superior para asegurar la conexión visual entre las dos estancias. El baño cuenta con grifería de acero inoxidable **CEA Design**, elegida en sus acabados especiales **Black Diamond** y **Light Gold**, ecológicos y biocompatibles Y que resaltan las cualidades naturales del material.

El lado opuesto de la zona para dormir fue diseñado para los niños. Las habitaciones tienen un baño privado contiguo que se caracteriza por sus colores claros y la decoración con papel pintado. Las formas ergonómicas de la colección de grifería **Inno** se han declinado en un acabado satinado para el llenado de la bañera, mientras que el acabado especial **Copper** satinado se ha elegido para los grifos del lavabo y el calentatoallas eléctrico **Equilibrio**.



Fotografía / Photo Credit: Kiva

Bañera a juego con los lavamanos y en contraste con la decoración mural



La bañera y la ducha de CEA Design contrastan con la mampara de separación