

www.hoteldomani.it

PERSONAGGI | IDEE | STORIE | PROGETTI

08

ISSN 1121-0001
Mensile - Anno XLVIII
settembre 2021



HOTEL

D O M A N I



L'ATTUALITÀ DEL BLEISURE

LAVORO E TEMPO LIBERO: L'ARMONIA POSSIBILE

LUCA BOCCATO

LA TRADIZIONE RICETTIVA ITALIANA E LE SFIDE DEL PRESENTE

LE DECLINAZIONI DEL RELAX

L'EVOLUZIONE DEL BAGNO IN ALBERGO, TRA PROGETTI E PRODOTTI



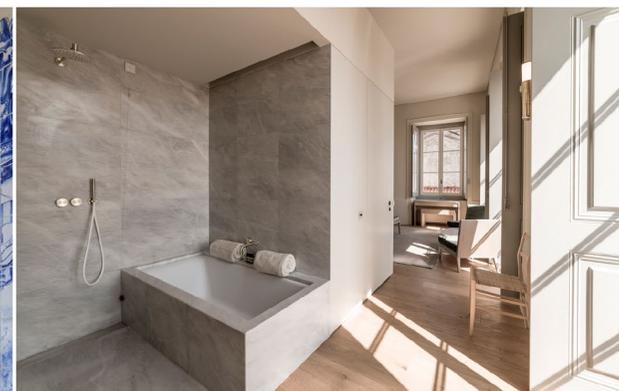
“““

IL VERRIDE PALÁCIO SANTA CATARINA, AFFACCIATO SUL FIUME TAGO, È IL RISULTATO DI UN PROGETTO DI RICONVERSIONE CHE HA TRASFORMATO IL PALAZZO DEL XVIII SECOLO IN UN BOUTIQUE HOTEL

A contatto CON LA STORIA

PROGETTO | Verride Palacio Santa Catarina
UBICAZIONE | Lisbona
CATEGORIA | boutique hotel
PROGETTISTI | Teresa Nunes da Ponte, Andrea Previ
RUBINETTERIA | CEA Design

Storia e tradizione per un paese della Vecchia Europa che sta vivendo un nuovo rinascimento, design e tecnologia, per un progetto di interior dall'alto valore aggiunto che fa dell'attenzione ai dettagli il proprio tratto distintivo. Dalla riconversione di uno splendido palazzo antico risalente al 1750 nasce, per mano dell'architetto Teresa Nunes da Ponte e



CEA Design è stata scelta per la capacità di associare funzionalità e proprietà tecniche a uno stile senza tempo



dell'interior designer Andrea Previ, un lussuoso boutique hotel. Atmosfere accoglienti e alti standard qualitativi si incontrano al Verride Palacio Santa Catarina ubicato nel fiorentissimo quartiere del Chiado a Lisbona.

La struttura, ricostruita a seguito del terremoto che colpì la città nel 1755, restaurata e ristrutturata poi negli anni '70, ha mantenuto il suo design esteticamente pulito e rigoroso tipico dello stile architettonico funzionale pompadour del XVIII secolo.

Il progetto di riqualificazione ha voluto preservare intatti i dettagli architettonici originali, come nelle suite caratterizzate da soffitti scolpiti in legno, pannelli di piastrelle portoghesi, stucchi in stile rococò. In queste stanze, non potevano mancare gli azulejos, le tipiche piastrelle artigianali portoghesi dalla superficie smaltata e decorata, che rivestono le superfici dei bagni.

Le camere sono decorate con linee moderne e colori pastello in contra-

sto con le facciate colorate degli edifici circostanti. I toni neutri degli interni, dai velluti alle lenzuola alla tappezzeria, sono bilanciati dall'arredo realizzato su misura in legno con dettagli in ottone e bronzo.

In questi ambienti, illuminati copiosamente grazie alle ampie finestre, si inserisce l'essenziale contemporaneità delle soluzioni di CEA Design. Le collezioni di rubinetteria Giotto, Free Ideas e Gradi, in finitura acciaio inox satinato e Light Gold satinato, sono state scelte per i bagni della struttura ricettiva proprio per la loro capacità di associare funzionali-

tà e proprietà tecniche a uno stile e un design senza tempo. I miscelatori progressivi in acciaio inox AISI 316L, dalle linee nitide e dalle geometrie pure, hanno trovato posto sia nella versione a parete, sia in quella a pavimento per affiancare le vasche freestanding, instaurando un dialogo materico con le pietre e i solidi surfaces utilizzati per i bacini.

La pulizia delle forme di queste collezioni si inserisce al meglio sia in ambienti dalla forte personalità e carichi di decori e colori che in contesti contemporanei dai toni neutri e dai volumi più regolari.