

MAISONS & AMBIANCES

LE MAGAZINE SUISSE POUR LE DESIGN, L'ARCHITECTURE ET L'INTÉRIEUR

M/A

NUMÉRO 1 / 2026

CARNET DE STYLES 2026

INSPIRATIONS

*Chez les créatifs
Salles de bains*



MARS / AVRIL
CHF 8.50



9 771422 847009



01

DESIGN
*En Suisse,
l'art du réemploi*

L'îlot de la cuisine en inox a été entièrement dessiné par *Christophe Guberan*. Sa modernité dialogue parfaitement avec les poutres originelles de la maison, l'enduit à la chaux et les tablettes de fenêtres en calcaire du Jura français. Lustre TOLOMEO de *Michele De Lucchi*, *Artemide*. Robinetterie *CEA*, évier *Foster* et plaque de cuisson *Gaggenau*.



TEXTE
LAURENT PEYRON
PHOTOGRAPHIE
JASMINE DEPORTA

RETOUR AUX SOURCES

Après un CFC de dessinateur en architecture, puis un master à l'ECAL – où il enseigne aujourd'hui –, Christophe Guberan a été invité à poursuivre ses recherches au MIT à Boston. Le designer industriel s'est très vite distingué par sa création alliant matière et technologie. Il a ainsi travaillé outre-Atlantique pendant plus de dix ans pour de grandes marques internationales.

C'est en 2020, durant le Covid, que Christophe Guberan (christopheguberan.ch) a effectué un double retour aux sources, en revenant vivre dans son Jura vaudois natal, près des siens. « Rentrer chez moi en Suisse a

marqué un tournant dans ma carrière de designer », reconnaît-il aujourd'hui.

« Mes parents possèdent cette maison familiale dans laquelle j'ai grandi. Elle a été construite en 1840, et était à l'origine une ferme-pension destinée à accueillir des hôtes. » Elle se composait d'une multitude de chambres sombres et cloisonnées, « avec énormément de petites ouvertures créées au fil des ans, toutes différentes, sans vraiment de cohérence. » ➔

DANS LE CANTON
DE VAUD, LE DESIGNER
CHRISTOPHE GUBERAN A CONÇU
SON PROPRE CADRE DE VIE
EN PRIVILÉGIANT L'HARMONIE
ENTRE MATIÈRE ET LUMIÈRE.
EXPÉRIENCE RÉUSSIE !