



AD

I

SEGRETI

DELLA

LUCE

ARCHITECTURAL DIGEST

GALLERIA



Dialogo morbido

In *Rito*, poltrona disegnata da Matteo Thun e Antonio Rodriguez per Désirée, la seduta imbottita sembra un cuscino oversize appena appoggiato sulla struttura in metallo, leggerissima. Relax totale.

«Ho scoperto presto che non si può cambiare il mondo. Il meglio che si possa fare è imparare a convivere in equilibrio con esso»

HENRY MILLER

UN SEGNO NELLO SPAZIO

La lampada da tavolo *Cado* di Emanuel Gargano è una linea che galleggia nell'aria, una sfida alle leggi della statica. Il segreto è tutto nel corpo, leggerissimo (la struttura è in carbonio). Alimentata con cavo USB, ha una fonte luminosa a Led.



ISPIRAZIONI: EQUILIBRIO

CENTRO DI GRAVITÀ

Volumi sovrapposti, elementi appoggiati uno sull'altro. Pensieri di design in cui il contrasto stabile/instabile è solo in apparenza

Punti fermi

Lo specchio da parete *Abal Round Mirror* (Matter Made) posa su due sostegni esterni che diventano motivo decorativo. La cornice è in metallo laccato, la parte superiore è in vetro retroverniciato.



IL VALORE AGGIUNTO

Sono un omaggio a una maestra dell'architettura i tavolini *Windows of Bo Bardi* di Linde Freya Tangelder (in arte Destroyers Builders, Valerie Traan Gallery). Forme organiche e materiali di pregio: oggetti che la designer definisce «brutali ma delicati».

Geometrie da parete

Massima componibilità per *Equilibrio*, scaldasalviette/scalda-accappatoio lineare (alimentato con corrente a basso voltaggio) di Natalino Malasorti per CEA. Una sintesi di funzionalità, sostenibilità e design.



Courtesy Valerie Traan Gallery