

ARCHITETTURA ESSENZIALE

QUANDO SEMPLICITÀ E CHIAREZZA
DEL PROGRAMMA SI CONVERTONO IN SFIDA CREATIVA

DOVE ABITA LA CULTURA

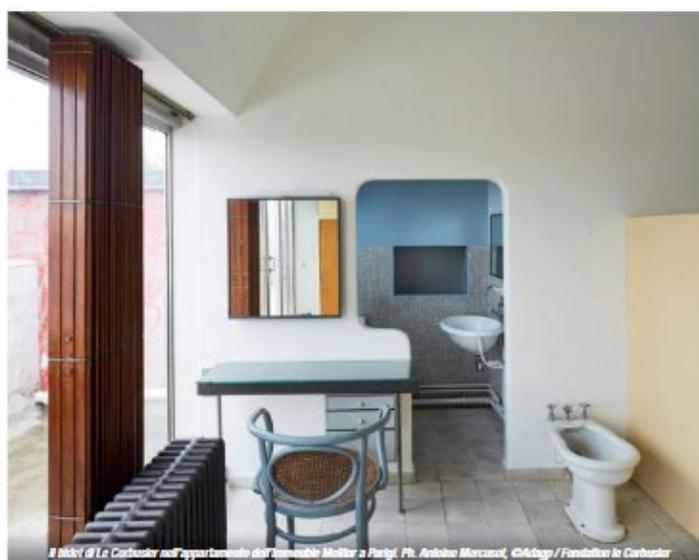
SCUOLE MUSEI SPAZI POLIFUNZIONALI

FRANCISCO SERRANO | CARLO RATTI | MARCO PIVA | MVRDV | VITTORIO GRASSI | PAOLA NAVONE
GLA | TYPE | DEMOGO | BARRECA & LA VARRA | BALDESSARI E BALDESSARI | SCAU | EMRE AROLAT
RENZO PIANO | OTTAVIO DI BLASI | PROGETTO CMR | A25 | ENRICO SCARAMELLINI | ALTERSTUDIO

elements

Ambiente Bagno

a cura di Elena Riolo



NEGLI ULTIMI DUE ANNI SONO TORNATI DI ATTUALITÀ I PRINCIPI DI IGIENE CHE PORTARONO ALLO SVILUPPO DELL'AMBIENTE BAGNO MODERNO E CHE SEMBRANO DIMENTICATI A FAVORE DI UNA TOTALIZZANTE IDEA DI 'BENESSERE'. CON ESSI, ANCHE GRAZIE ALLA RICERCA DELL'INDUSTRIA DEL SETTORE, TORNANO ATTUALI NELL'ARREDOBAGNO E NELLA RUBINETTERIA FORME SEMPLICI E INTRAMONTABILI. COSÌ A CERSAIE ABBIAMO OSSERVATO COME PULIZIA DELLE LINEE E FUNZIONALITÀ ABBIANO IL SOPRAVVENTO SULLA RICERCA DELLA NOVITÀ, TALVOLTA ANCHE A DISCAPITO DELL'ERGONOMIA. MENTRE I NUOVI MATERIALI OFFRONO UNA LIBERTÀ CREATIVA E COMPOSITIVA UN TEMPO IMPENSABILE.



CERAMICA CIELO

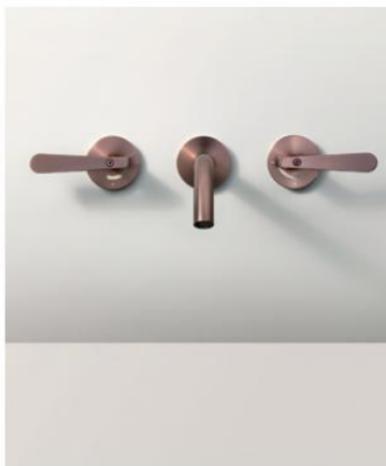
MULTIPLO. Sistema componibile di piani in ceramica, integrati in strutture modulari in acciaio, disegnato da Andrea Parisio e Giuseppe Pezzano. *Multiplo* si compone di pochi elementi che danno vita a una molteplicità di combinazioni: dal semplice piano in ceramica su cui appoggiare diverse collezioni di ciotole, alla soluzione più completa con vano portaoggetti a vista. Cuore del progetto, sempre la ceramica, caratterizzata da dimensioni, superfici e colori inediti.

www.ceramicacielo.it

GEBERIT

ONE. La soluzione integrata composta da lavabo, vaso, bidet, doccia e complementi d'arredo è disegnata da superfici continue senza interruzioni o sporgenze con linee pulite. Il lavabo è disponibile in versione sospesa o con mobile sottolavabo. La rubinetteria a parete dal design organico o geometrico lascia libero il lavabo che risulta facilmente risciacquabile, le superfici ceramiche sono interamente rivestite con lo smalto speciale Geberit KeraTect.

www.geberit.it



CEADESIGN

LUTEZIA. Ideata e realizzata per il Grand Luxury Hôtel Palace Lutetia di Parigi, la collezione di rubinetteria e accessori disegnata da Jean-Michel Wilmotte evoca il gusto raffinato della Belle Époque. La linea è realizzata in acciaio inossidabile Aisi316L, disponibile nelle varianti satinato, lucidato e in tutte le finiture speciali CEA ecologiche e biocompatibili: Black Diamond, Flame, Light Gold e Bronzo, nell'immagine. Quest'ultime sono il risultato di un'attenta ricerca tecnologica, iniziata dall'azienda nel 2011.

www.ceadesign.it

TUBES

I CHING. Il modulo scaldasalviette è stato disegnato da Elisa Ossino a partire da un lavoro di radicale semplificazione formale. Riducendo al massimo gli ingombri e gli spessori grazie a una ricerca molto complessa dal punto di vista tecnico, una o più linee parallele o in sequenza, disposte in orizzontale o verticale, si inseriscono a parete trasformando l'oggetto scaldante in un artwork. *I Ching* è stato concepito per essere installato in multipli, per creare diversi componenti grafici e formali che rimandano agli esagrammi del Libro dei Mutamenti.

www.tubesradiatori.com

