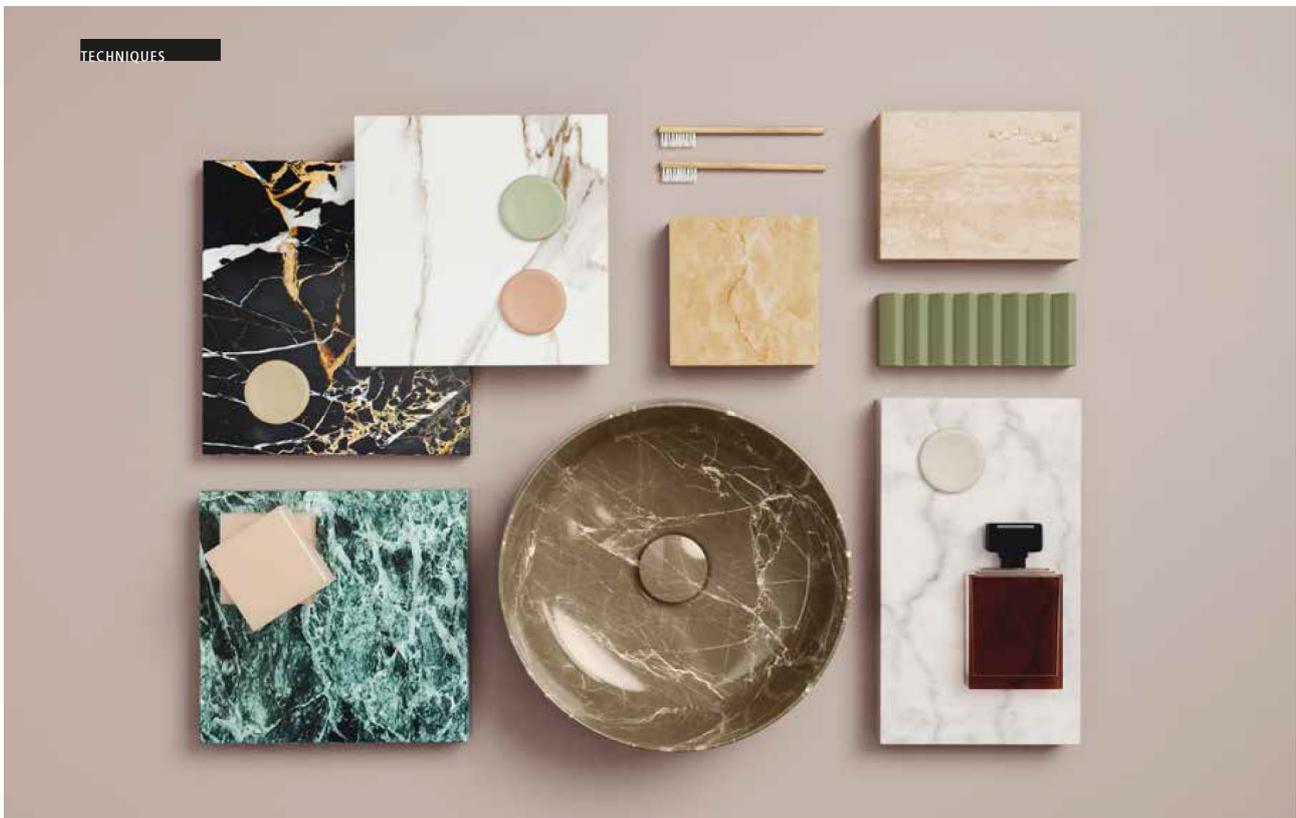


d'

NUMÉRO
SPECIAL

VINGT
ARCHITECTURES
DU XXI^E SIÈCLE
QUI NOUS ONT
MARQUÉS





SALLES DE BAINS & ÉQUIPEMENTS SANITAIRES

par Benoît Joly

Selon Yves Danielou, président de l'Association française des industries de la salle de bains : « L'année 2021 est incontestablement historique ! Après une année 2020 atypique, le marché a connu en 2021 une croissance significative encore supérieure à 2019. Le secteur a ainsi pleinement profité des projets de travaux et de rénovation, et des nombreux achats immobiliers. » Une tendance qui, cependant, pourrait être chahutée par la pression sur les matières premières et l'énergie. Côté français, on observe une évolution des produits en fonction des normes liées à l'accessibilité, à l'hygiène ou aux systèmes constructifs. Côté design italien, les dernières années sont marquées par des recherches sur les teintes et textures des équipements sanitaires. Point de départ de toute collection liée à la salle de bains, les vasques et robinets sont largement plébiscités dans ce dossier, dans différentes formes et matériaux qui appellent à bousculer les codes.

La très complète collection Catalistino du fabricant The Art Ceram est conçue pour se fondre dans tous les projets architecturaux.
<artceram.it>



TECHNIQUES

> SALLES DE BAINS & ÉQUIPEMENTS SANITAIRES

∨ VOLUMIQUE

Forte de quarante ans d'expérience dans le monde du design et de vingt ans dans celui de la robinetterie, la marque CEA lance un concept global de salle de bains en acier inoxydable, nommé Abaco. Modulaire et minimaliste, il se compose de meubles longilignes surmontés de vasques cylindriques, se proposant de réorganiser et de dissimuler les fonctions et les équipements d'installation dans des volumes compacts. Les éléments monolithiques du mobilier sont rendus aériens grâce à l'éclairage : au sol, sur le socle, ainsi que le long de la partie arrière des meubles. Réduite à 10 mm, l'épaisseur des façades des tiroirs et des plateaux rend chaque élément encore plus léger. Possibilité d'ajouter des revêtements de finition en marbre ou en bois.

Abaco

CEA DESIGN

<www.ceadesign.it>



^ PLEIN FEU

La forme et le faisceau lumineux LED donnent à cette douche un air de projecteur de cinéma. Réalisée en acier brossé AISI 316L, la pomme de douche Kino s'utilise aussi bien en intérieur qu'en extérieur : montée sur colonne dans les espaces extérieurs ou fixée au mur en intérieur. Nombreuses teintes aux choix et mitigeurs assortis : en acier brossé, et en plusieurs finitions PVD (bronze cuivré brossé, métal noir brossé, bronze)... Le tuyau flexible de raccordement à la LED est disponible en blanc, noir ou rouge.

Kino

Aqualite

<www.aqualite.it>

> PULVÉRISÉE

Disponible en version encastrée ou apparente, la ligne de douche Pulsify d'Hansgrohe est un exemple de design au service du confort. Avec la technologie PowderRain, le jet se démultiplie en milliers de microgouttes ultralégères. Décliné en trois finitions (chrome, blanc mat et noir mat), l'ensemble comprend une tête de douche, une barre de colonne extraplate et une tablette intégrée de 35 cm de long pour la dépose d'accessoires. Le système de commande thermostatique assorti est équipé d'un bouton « select » pour piloter les jets.

Pulsify

Hansgrohe

<pro.hansgrohe.fr/>

