

# *Vivre* CÔTÉ PARIS

N° 78 — février - mars 2022

www.cotemaison.fr

## MATIÈRES À RÉFLEXIONS

TRENTENAIRES ET VISIONNAIRES

VARIATIONS AUTOUR DE LA CHAMBRE

TISSUS, PAPIERS PEINTS, TAPIS EN TOILE DE FOND



BELGIË ZF EN 12CM, D 8,20K - 18P/38C/11, PORT COM YF - DOM 3 2,23K  
TOM 3 1200,19P - MAP 80 145 - CAM 19,5012AD





## GRIFFE ET GREFFE CONTEMPORAINE

*Comment réunir deux espaces fragmentés?  
Comment importer la lumière? Comment unifier les  
époques? Comment associer les styles?  
Et comment offrir un nouveau souffle à cet appartement  
haussmannien? C'est en gestes fondateurs, et en  
réflexions ajustées à une vie de famille, que l'architecte Thomas Vidalenc  
répond à cette transformation qui se tourne vers une  
modernité affirmée, sans jamais oublier de préserver le passé.*

PAR Aurélie des Robert PHOTOS Vincent Thibert





## DÉCOR FEUTRÉ

### PAGE DE GAUCHE

Chambre en bleu canard. De gauche à droite, table de chevet, Sarah Lavoine pour La Redoute, tabouret « Butterfly », design Sori Yanagi, en bois, et banc « Nelson Bench », design George Nelson, l'ensemble Vitra. Suspensions « Hand Grenade », design Alvar Aalto, Artek, suspension centrale en verre chinée, aux Puces et photographie d'Elliot Erwit, Paris.

France, 1989, Artcurial. Linge de lit et coussins, Maison de Vacances.

### PAGE DE DROITE

Tout en marbre, avec sa baignoire « Celine », Devon&Devon, la salle de bain joue d'épure. Chaise « Botolo », design Cini Boeri pour Arflex, Siltec, linge de toilette, Maison de Vacances, et robinetterie, CEA.

**LES ADRESSES DE L'ARCHITECTE THOMAS VIDALENC** Pour ses réalisations en verre sur mesure, Ateliers Bernard Pictet. Pour leurs sélections de parquets de style, CarréSol et La Parqueterie Nouvelle. Pour chiner des pièces de 1950 à aujourd'hui, Arts et Design, Aline Seror. Pour leur conception de cuisines, MBC Décoration. Pour son savoir-faire, l'artisan du bois, Moveis Mendes. Adresses page 152