

DESIGN DIFFUSION *news*

dd n

Le temps
retrouvé

301

[protagonisti]

Architecture Hunter · Bernardes Arquitetura · Carme Carretero · David Dolcini · Mecanoo · Naoto Fukasawa · One Plus Partnership · Sara Ricciardi · Silk Cavassa Marchetti Architecture & Interiors · SLAS architekci · studio ASTET · Studio mk27 · Wutopia Lab · Zaha Hadid Architects



9 771120 972003

E 8,00 "ITALY ONLY" - E 13,00 - D 13,00 - GR 14,30 P 15,40 - EE 8,90 - GB GBP 11,00 - B 10,00 - SKR 170,00 - CHSR 23,00 - ALE 19,00 - A 10,00 - N NKR 172,00 ISSN 1120-9720 - Mensile TAXE PERCUE (TASSA RISCOSSA) - UFFICIO CIMP/2 ROSERIO - MILANO Spedizione in abbonamento postale - 45% - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27/02/2004 n. 46) art. 1, comma 1, DCB Milano



Dall'alto, set di due mangiatoie in vetro Ø10 cm di **Eva Solo**. A destra, la lampada da esterno Astral Trellis di Jan Van Lierde per **Platek**, una serigrafia di luce che trasforma le superfici in un disegno evocativo. Grazie alla lavorazione in acciaio inox, il pattern si proietta sulle pareti, creando atmosfere dinamiche e coinvolgenti. A sinistra, la doccia da esterno free-standing Bold di **Ceadesign**, realizzata in acciaio inossidabile AISI 316L, con getto a pioggia areato e azionato da miscelatore progressivo. Al centro, il divano modulare componibile Itaca di Carlo Colombo per **Talenti**, con struttura in legno di Accoya natural color e palissandro. Gli imbottiti possono essere configurati in base allo spazio e allo stile dell'ambiente circostante, permettendo di creare composizioni uniche, anche a isola.

From above, a set of two 10 cm Ø glass bird feeders by **Eva Solo**. On the right, the Astral Trellis outdoor lamp by Jan Van Lierde for **Platek**, a light screen that transforms surfaces into an evocative design. Thanks to the stainless steel craftsmanship, the pattern projects onto the walls, creating dynamic and immersive atmospheres. On the left, the Bold free-standing outdoor shower by **Ceadesign**, made of AISI 316L stainless steel, with an aerated rain showerhead controlled by a progressive mixer. In the center, the modular Itaca sofa by Carlo Colombo for **Talenti**, with a structure in natural Accoya wood and rosewood. The cushions can be configured according to the space and style of the surrounding environment, allowing for unique compositions, even in an island layout.



walking
ON SUNSHINE