

interior

settembre 2026

19 interior

water

Rivista Trimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 24/09/2026

Italia € 12,00 Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00



Simona Ottieri / Sabine Marcelis / Gianmarco Gronchi / David Walker Banks / SUPERFLEX /
spbr arquitetos / Fernanda Marques Arquitetos Associados / Salvador Román & Adela Mortera /
G+ Architects / PLAYGROUP STUDIO + AHCPL / Sixseven Studio / Oficina Satélite / OOOOX /
João Mendes Ribeiro / Tongqi Lu / nendo / **beijing interior itineraries**

rifugio calmo e contemporaneo a calm and contemporary retreat

text by Chiara Scalco
photo by Adrien Williams

design	Salem Architecture, Atelier Chardonnat
year	2023
location	Montréal

Nel cuore verde di Mount Royal, nel quartiere Outremont di Montréal, una residenza degli anni Cinquanta è l'oggetto di un intervento firmato da Salem Architecture per la parte architettonica e da Atelier Chardonnat per gli interni. L'abitazione originale, progettata dagli architetti Morin & Cinq-Mars e ispirata alla ricerca spaziale di Frank Lloyd Wright, è stata trasformata nel rispetto dei suoi caratteri distintivi. L'intervento mantiene le proporzioni e le linee orizzontali della facciata principale, mentre il nuovo volume è collocato sul retro per preservare il rapporto con il contesto urbano e con le abitazioni vicine. Una lunga apertura zenitale, inserita tra la struttura esistente e l'ampliamento, introduce una luce naturale diffusa negli ambienti interni. Il rapporto con la foresta circostante rappresenta il fulcro del progetto. La nuova facciata posteriore, caratterizzata da ampie superfici vetrate, apre gli spazi domestici verso gli alberi di Mount Royal. Le lamelle verticali in legno di lpe scandiscono il prospetto con un ritmo regolare e raffinato, mentre all'interno trovano continuità nelle superfici in rovere, creando un passaggio graduale tra il paesaggio naturale e gli ambienti abitativi. Anche la copertura in ardesia, gli elementi in pietra, il mattone chiaro e il rame stagnato dialogano con la materia del luogo, rafforzando il senso di appartenenza dell'edificio al suo contesto. Elemento essenziale della trasformazione è il nuovo giardino Zen. Timo e i ciottoli di fiume contribuiscono a costruire un'atmosfera più autentica e sensoriale. L'acqua assume un ruolo centrale nella composizione: piccoli specchi d'acqua accompagnano il percorso verso l'ingresso principale e definiscono il passaggio verso l'area lounge esterna ribassata, mentre una fontana nel cortile laterale introduce movimento e sonorità delicate. All'interno, la ricerca di armonia prosegue attraverso una palette materica composta da rovere, noce, pietra, marmo e legno bruciato secondo la tecnica giapponese Shou Sugi Ban. I soffitti a doppia altezza, le superfici materiche e le curve architettoniche creano un equilibrio tra monumentalità e intimità, mentre il progetto illuminotecnico e la selezione delle opere d'arte completano l'atmosfera di ogni ambiente. La rubinetteria di CEA si integra come elemento funzionale e scultoreo, capace di dialogare con la purezza dei materiali naturali scelti per gli interni. In cucina la collezione Innovo è protagonista con il miscelatore a tre fori con bocca di erogazione girevole e doccetta estraibile, in finitura Bronzo satinata. Nei bagni, dove marmo e legno definiscono ambienti luminosi e rilassanti, è stata scelta la collezione Giotto in acciaio inox AISI 316L finitura satinata, abbinata alle soluzioni Free Ideas. La rubinetteria per vasca, con miscelatore termostatico, bocca di erogazione a pavimento e comandi a piano, così come

le configurazioni per doccia con soffione orientabile e doccetta, interpretano il gesto dell'acqua attraverso forme essenziali e una tecnologia discreta.

In the green heart of Mount Royal, in Montréal's Outremont district, a residence from the 1950s is the subject of an intervention carried out by Salem Architecture for the architectural part and by Atelier Chardonnat for the interiors. The original house, designed by architects Morin & Cinq-Mars and inspired by Frank Lloyd Wright's spatial research, has been transformed while staying true to its distinctive features. The intervention retains the original proportions and horizontal lines of the main façade, while the new volume is located at the back to preserve the relationship with the urban context and with the nearby houses. A long zenithal opening, inserted between the existing structure and the extension, introduces diffused natural light into the interiors. The relationship with the surrounding forest is the focus of the project. The new rear façade, characterised by large glass surfaces, opens the domestic spaces towards the trees dotting Mount Royal. The vertical lpe wood slats mark the façade with a regular and refined rhythm, while inside they find continuity in the oak surfaces, creating a gradual transition between the natural landscape and the living spaces. Even the slate roof, the stone elements, the light brick and the tinned copper dialogue with the material character of the place, reinforcing the building's sense of perfectly fitting into its context.

The new Zen garden is an essential element of the transformation. Thyme and river pebbles contribute to building a more authentic and sensory setting. Water takes on a central role in the composition: small bodies of water accompany the path to the main entrance and define the passage to the lowered outdoor lounge area, while a fountain in the side courtyard adds movement and delicate sounds. Inside the house, the search for harmony continues through a material palette composed of oak, walnut, stone, marble and charred wood, inspired by the Japanese Shou Sugi Ban technique. Moreover, the double-height ceilings, the textured surfaces and the architectural curves establish a balance between monumentality and intimacy, while the lighting design and the selection of works of art complete the ambience of each room.

The CEA faucets integrate into the design as a functional and sculptural element, capable of dialoguing with the purity of the natural materials chosen for the interiors. In the kitchen, the Innovo collection is the protagonist with the three-hole mixer tap featuring a swivel spout and pull-out hand shower, in a satin bronze finish. In the bathrooms, where marble and wood define bright and relaxing spaces, the Giotto collection in AISI 316L stainless steel with a satin finish was chosen, combined with the Free Ideas solutions. The bathtub faucets, with thermostatic mixer, the free-standing spout and deck controls, as well as the shower configurations with an adjustable shower head and a handheld shower, interpret the gesture of water through essential shapes and discreet technology.



A refuge surrounded by nature, between the rigor of modern design and the contemplative atmosphere typical of Japanese and Scandinavian cultures.

