



city life

2025

rivista internazionale di architettura e arti del progetto-marzo/aprile 2026

Edizione Bimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 20/04/2026 Italia € 12,00
Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 36,00/USA \$ 46,95/Belgium € 22,00/Austria € 31,00



60205 >

editorial Orazio Carpenzano / **interview** Maurizio Carta - Francesca Coppola - Laura Lieto / **projects** Carbajo Barrios / MVRDV / Sanjay Puri Architects / LAN / Park / Sergison Bates architects / Clauss Kahl Mertz Atelier / Civic Architects / BETA / DRAWING WORKS / Hiroyuki Oinuma - HOAA / **critical lectures** Fabrizio Da Col / **art** The Cube / **photography** Lara Shipley / **copenhagen itineraries** / **designfocus** housing

il lusso della sottrazione / the luxury of subtraction

project by Lawless & Meyerson

text by Chiara Scalco

photo by SuiYu Studio

Nel distretto di Xinyi, soprannominato il "Manhattan di Taipei", un intero piano di un edificio residenziale di quattordici unità si trasforma in una casa nel cielo di 350 metri quadri. Il Taipei Penthouse, firmato dallo studio Lawless & Meyerson, è l'esito di una ricerca sul lusso discreto, dove rigore progettuale e sensibilità materica costruiscono un equilibrio misurato tra eleganza internazionale e comfort domestico. Pensato per un committente alla ricerca di un'estetica lontana dagli eccessi decorativi talvolta diffusi nel contesto locale, l'appartamento sviluppa un linguaggio nitido e sartoriale, giocato sui toni del beige e del nero. Linee pulite organizzano lo spazio in senso orizzontale e verticale, mentre arredi contemporanei e soluzioni su misura contribuiscono a una percezione organica e naturale degli ambienti. La distribuzione interna accoglie quattro camere da letto, ciascuna con bagno en suite e cabina armadio, un bagno ospiti, un ingresso scenografico e due cucine – una di rappresentanza e una di servizio – in un equilibrio calibrato tra funzioni pubbliche e private. Partendo da un involucro vuoto, il progetto ha dovuto confrontarsi con normative locali stringenti, imponendo un lavoro millimetrico sulla sezione e sugli allineamenti.

La palette cromatica attraversa l'intera abitazione con coerenza: rovere trattato a calce, pareti in stucco lustro, pelli e calcari dialogano con essenze scure, marmi e laccature nere, in una sequenza di contrasti materici mai gridati. Il risultato è uno spazio sofisticato ma misurato, dove ogni dettaglio concorre a costruire un'atmosfera armoniosa.

Nei bagni, la pietra calcarea diventa fondale neutro per la rubinetteria in acciaio inox AISI 316L finitura Black Diamond satinata di Ceadesign. La collezione Giotto definisce lavabi e vasche con miscelatori progressivi a due fori o a parete, caratterizzati da un segno essenziale e da una precisione quasi grafica.

Per la doccia, la rubinetteria delle collezioni Giotto e Free Ideas combina soffione con ugelli in silicone trasparente, doppi miscelatori e doccetta con flessibile in gomma siliconica nera, mentre per la vasca sono previsti gruppi bordo vasca con doccetta retrattile. Completa l'ambiente lo scaldasalviette elettrico della collezione Equilibrio, anch'esso in Black Diamond satinato.

La scelta dell'acciaio inox non è solo estetica: garantisce durabilità e coerenza con l'idea di un lusso sobrio e consapevole. In dialogo con la pietra chiara, le finiture scure accentuano il contrasto cromatico che attraversa l'intero progetto, trasformando il bagno in uno spazio di benessere rigoroso e contemporaneo.

Progettato prima della pandemia e realizzato durante le pause dei lockdown, con comunicazioni a distanza tra progettisti, committenti e maestranze, il Taipei Penthouse testimonia l'importanza di una documentazione accurata e della competenza artigianale nel tradurre un disegno preciso in architettura costruita.

////////////////////

In the Xinyi district, nicknamed the 'Manhattan of Taipei', one entire floor of a residential building containing fourteen units is

being transformed into a 350 sqm home in the sky. The Taipei Penthouse, designed by Lawless & Meyerson, is the product of committed research into discreet luxury, where rigorous design and a discerning eye for materials have struck a measured balance between international elegance and domestic comfort.

Crafted for a client who desired an aesthetic a world away from the decorative excess too often found in the local context, the penthouse pursues a clean, tailored visual language that plays with shades of beige and black. Crisp lines organise the space both horizontally and vertically, whilst contemporary furnishings and custom-made solutions help to create an organic, natural perception of the various rooms.

The internal layout includes four bedrooms, each equipped with a bathroom en suite and a walk-in wardrobe, as well as a guest bathroom, a magnificent entrance hall and two kitchens – a show kitchen and a prep kitchen – striking an ideal balance between public and private functions. Starting with the apartment's empty shell, the project had to accommodate stringent local regulations, requiring every part of the internal division and alignments to be millimetre-perfect.

The colour palette is consistent throughout the entire home: limewashed oak, polished plaster walls, leather and limestone establish an intriguing dialogue with dark woods, marble and black lacquered finishes, making for a series of material contrasts that whispers and never shouts. The result is a sophisticated yet measured space where every last detail plays its part in forging a harmonious atmosphere.

In the bathrooms, limestone is used as a neutral backdrop for Ceadesign's AISI 316L stainless steel tapware in the satin Black Diamond finish. The Giotto collection defines sinks and bathtubs with two-hole or wall-mounted progressive mixer taps, characterised by their minimalistic style and an almost graphic precision.

For the shower, the taps and fittings from the Giotto and Free Ideas collections combines a shower head with transparent silicone jets, as well as double mixers and a handheld shower with a black silicone rubber hose, whilst the bathtubs feature rim-mounted units with retractable handheld showers. The space is rounded off by the collection Equilibrio electric towel heater, also in the satin Black Diamond finish.

The choice of stainless steel is not solely aesthetic: it ensures durability whilst remaining consistent with the idea of understated, conscious luxury. The dark finishes, in their dialogue with the light stone, accentuate the colour contrast that runs through the entire project, transforming the bathroom into a rigorous and contemporary space devoted to wellness.

Designed before the pandemic and built during the breaks between the lockdowns, with the architects, clients and workers communicating remotely, the Taipei Penthouse pays testament to the importance of accurate documentation and expert craftsmanship when translating an exceptionally precise design into a real-life piece of built architecture.

