

À VIVRE

O S E R L' A R C H I T E C T U R E



HS#54
JUILLET
AOÛT
SEPTEMBRE
2022

Reportages inédits

Études de site, structure, choix environnementaux... Dix agences nous entraînent à la découverte de leurs projets les plus engagés.

Design et produits

Carte blanche aux architectes : depuis le gros œuvre jusqu'au choix du mobilier, tour d'horizon de leurs fabricants coup de cœur.

Lectures

Florilège de romans graphiques, livres jeunesse, essais et traités pour penser la frugalité et le rapport au sol autrement.

NOTRE SÉLECTION

100 agences françaises

Pour une architecture durable, responsable et raisonnée

Portraits d'architectes

Quand les concepteurs d'aujourd'hui inventent l'habitat de demain

Naissance d'une maison

Le projet d'architecture, de la démarche à l'action



L 12186 - 54 H - F : 19,90 € - RD



ISSN 1665-7456

REPORTAGE
100 AGENCES FRANÇAISES

LES ANGLES (66)

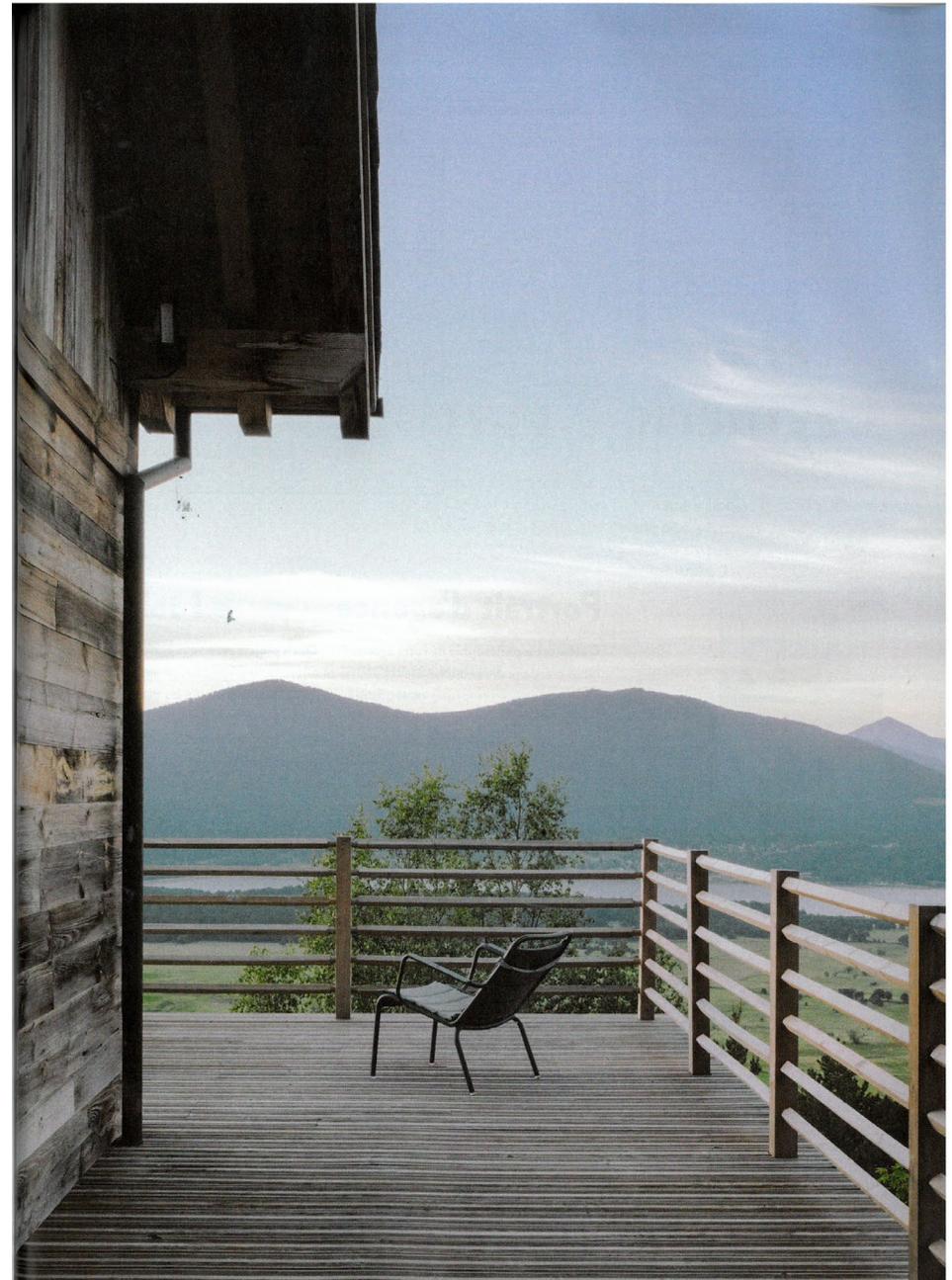
Atelier Leymarie Gourdon

Juché sur un flanc de montagne, quelque part dans les Pyrénées-Orientales, un chalet habillé de bois ancien rend hommage aux forêts voisines. Sa propriétaire, qui souhaitait un chalet chaleureux, confortable et authentique, a vu ses vœux exaucés par les architectes de l'atelier Leymarie Gourdon.

PHOTOS LORENZO ZANDRI



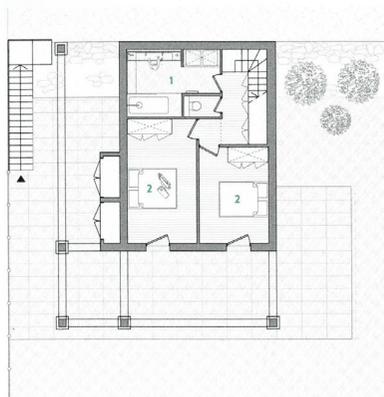
Situé dans une zone résidentielle isolée de la station de ski Les Angles, le chalet, couvert d'une toiture en ardoises locales, surplombe le lac de Matemale. Tous les soirs, la propriétaire du chalet peut admirer les cerfs et les biches qui descendent de la forêt pour trouver refuge sous le grand pin de son jardin.



REPORTAGE
100 AGENCES FRANÇAISES

Tous les plans d'étage sont conçus pour abriter des espaces compacts, à même de bénéficier le plus possible de la vue sur le lac et les alentours. Les pièces à vivre, situées au rez-de-chaussée, sont ouvertes sur l'extérieur grâce à la vaste baie vitrée du séjour, qui donne accès à la terrasse panoramique.

REZ-DE-JARDIN
1. salle de bains
2. chambre



REZ-DE-CHAUSSÉE
1. entrée
2. séjour
3. cuisine
4. cellier
5. terrasse



REPORTAGE
100 AGENCES FRANÇAISES

NIVEAU 1
1. chambre
2. salle de bains
3. grenier



Eva Gourdon et Chloé Leymarie fondent leur agence à Paris en 2014 après avoir fait leurs études d'architecture à Toulouse. Elles consacrent leur travail à différentes échelles et programmes, de la rénovation à la construction neuve. Les architectes favorisent des choix structurels simples et économiques tout en se passionnant pour une exploration des relations entre les matériaux, du gros œuvre jusqu'aux finitions. L'activité de l'atelier s'étend aujourd'hui sur l'ensemble de la France, notamment grâce à une seconde agence basée à Biarritz.

Paris (75), Biarritz (64)

Portrait d'agence

Quelle est la philosophie de votre agence ?

Nous créons pour rendre l'usager heureux. Nous aimons réinterpréter et requalifier les demandes du client pour y apporter une mesure qu'il n'avait pas envisagée ou qu'il jugeait impossible. Dans la plupart de nos projets, nous tentons d'apporter une réponse claire aux demandes des maîtres d'ouvrage en réalisant des projets logiques, efficaces, durables et intemporels.

Comment se traduit l'approche durable de vos projets ?

Nos clients décrivent notre travail comme une architecture épurée, minimaliste et chaleureuse. Nous ne développons pas la décoration des lieux, mais aimons créer des espaces simples, naturellement accueillants et fonctionnels, qui savent laisser la place à la marque de leur habitant. Nous travaillons principalement sur des rénovations, où l'enjeu est de créer des projets qui peuvent s'inscrire dans un temps long, tant par l'emploi de matériaux naturels, résistants, locaux et durables que par leur esthétique.

Quels projets avez-vous préféré concevoir ?

D'abord, le Chalet La, projet familial pour lequel notre travail a pu être mené sans pression, avec un temps de réflexion et de réalisation qui nous ont permis d'aller au bout de la conception, de la recherche de matériaux et de détails. Nous avons en outre la chance de pouvoir en profiter pour des vacances, de pouvoir l'expérimenter après livraison, ce qui n'arrive jamais ! Le restaurant Bouche Paris, que nous avons conçu pour des amis et où nous avons pu nous exprimer librement, a également été une belle aventure malgré ses contraintes économiques et temporelles. Le chantier a été intense, mais nous avons pu y œuvrer aux côtés de nos artisans fidèles.

Qui sont vos références architecturales ?

Nous apprécions le sens du détail de Studio Ko et de Francesc Rifé Studio, le minimalisme de David Chipperfield et de John Pawson, le travail matériel de Studio Mumbai et de RCR... sans oublier le travail légendaire de Carlo Scarpa, Paulo Mendes da Rocha, Frank Lloyd Wright et John Lautner !

Chalet La

État des lieux

Le chalet est conçu à la demande de la mère de Julien, le conjoint d'Eva Gourdon. Infirmière retraitée, Catherine vit avec son compagnon et ses deux chiens entre la Méditerranée et les Pyrénées. Lorsqu'elle fait appel à l'Atelier Leymarie Gourdon, elle leur explique son souhait d'un chalet chaleureux et familial, où enfants et petits-enfants pourront profiter du grand air le temps d'un week-end ou des vacances. Pour le reste, les architectes, en collaboration directe avec Julien, ont carte blanche.

La réponse des architectes

Les architectes de Leymarie Gourdon dessinent un chalet confortable et authentique, dont l'aspect extérieur, simple et discret, se fond dans le voisinage et le paysage. Au vu du panorama offert par ce site jusqu'ici vierge de construction, il est décidé que les chambres et pièces à vivre devront jouir d'une vue privilégiée sur l'extérieur et le lac de montagne qui siège en contrebas de la vallée.

FICHE TECHNIQUE

architectes Atelier Leymarie Gourdon (Chloé Leymarie et Eva Gourdon)
www.leymariegourdon.com

localisation Les Angles (66)

livraison 2021

durée des études 6 mois

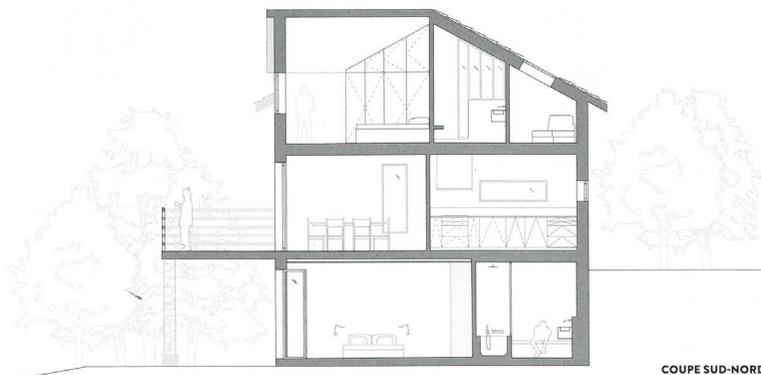
durée des travaux 12 mois

surface 126 m²

matériaux pin et sapin (bardage extérieur) / chêne (parquet) / acier (escalier, cheminée, auvent, menuiseries) / pierre Paloma (sols et murs salles de bains) / pierre Alpi Grigio (plan de travail cuisine) / béton ciré (sol)
fournitures poêle 901 Horizon de chez Totem / table CH327 de Hans J. Wegner chez Carl Hansen / chaises CH36 de Hans J. Wegner chez

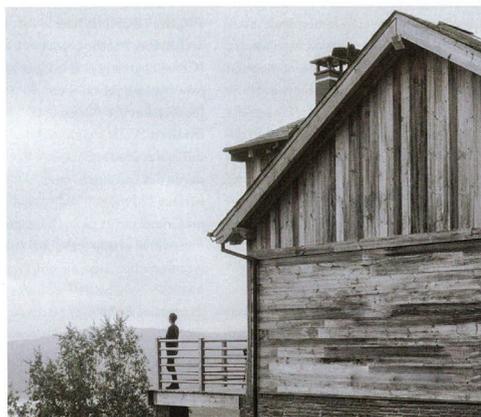
Carl Hansen / fauteuil CH25 de Hans J. Wegner chez Carl Hansen / parquet Waw Chêne Fresco F20 de chez Koval / façades cuisine en inox de chez IKEA / évier Cube CU-500-180 Steel de chez Nivito / mitigeur INV82 et DOS 07 de chez CEA Design (cuisine) / baignoire Wave de chez MAKRO / robinetterie salle de bains Blackmat de chez Ondyna / sèche-serviettes électriques MTUBE ROUND de chez Foursteel / spots intérieurs et extérieurs de chez Delta Light / suspension de cuisine I-Model Cordless de chez Anour / appliques Biny Spot et Biny Bedside de chez DCW éditions / appareillage électrique Confidence de chez Modéle

REPORTAGE
 100 AGENCES FRANÇAISES



COUPE SUD-NORD

« Le soubassement massif paré de pierres dialogue avec les étages, conçus en ossature bois et bardés de planches de bois anciennes. »



La terrasse qui s'avance vers le paysage est soutenue par des colonnes maçonnées, issues des mêmes carrières que les pierres de parement. L'accès au chalet se fait au niveau du rez-de-chaussée, mais un escalier latéral desservant le rez-de-jardin longe la façade côté cuisine.

Pour insérer le chalet dans son site très pentu, l'étage du sous-sol, conçu en béton et revêtu de pierres issues de carrières locales, devient soubassement, tandis que des enrochements soutiennent le terrain autour de la bâtisse. Cet étage accueille une salle de bains et deux chambres, ainsi que de nombreux rangements.

REPORTAGE
 100 AGENCES FRANÇAISES



Le plan local d'urbanisme imposait une emprise au sol d'environ 50 mètres carrés et une orientation précise du toit à double pente. Pour déjouer ces contraintes, le chalet s'étend sur trois niveaux et un chien assis est mis en œuvre en R+1, offrant à la chambre sous combles une vue imprenable sur le lac.

Le rez-de-chaussée et le premier étage sont conçus en ossature bois préfabriquée, pour un chantier propre et rapide. Des planches de bois de pin et de sapin récupérées sur d'anciennes granges sont utilisées en bardage, choisies pour leur résistance aux intempéries et le charme de leur teinte grisée et patinée par le temps.

REPORTAGE
 100 AGENCES FRANÇAISES



Les planches de bois sont également utilisées comme revêtements intérieurs, depuis les murs jusqu'au plafond, afin de donner cohérence et authenticité à l'ensemble du chalet. Elles sont posées à la verticale, sans plinthes; une cornière métallique permet un léger joint creux entre le bois et le sol en béton ciré.

La forte compacité de la bâtisse permet à la cheminée de chauffer par diffusion l'entièreté des espaces; par temps froid, elle est relayée par un chauffage électrique complémentaire au sol, qui alimente le rez-de-chaussée, les chambres et les salles de bains, de sorte que la température intérieure reste toujours confortable.

REPORTAGE
 100 AGENCES FRANÇAISES



« Nous avons respecté les codes du chalet traditionnel en bois tout en y ajoutant acier, pierre et béton ciré pour moderniser l'ensemble. »

Les longues baies déployées dans le séjour et les chambres sont orientées plein sud pour mieux conserver et rediffuser la chaleur du soleil. Les architectes ont sélectionné des vitrages spécifiques capables de résister aux contraintes de pression propres au contexte montagnard.

Au plafond, les architectes choisissent d'employer les lattes de bois les plus sombres pour dynamiser l'espace et les faire disparaître au profit des majestueuses baies. Au sol des chambres, le béton laisse place à un parquet en chêne massif, dont les teintes répondent harmonieusement aux revêtements muraux.

REPORTAGE
100 AGENCES FRANÇAISES



Produits

Chloé et Eva ont sélectionné, pour l'ensemble des finitions et des aménagements mobiliers, des produits en accord avec l'esthétique brute et naturelle du chalet. L'insert trois faces qui chauffe la maison de Christine, issu de la gamme 901 Horizon de chez Totem, est pourvu d'un habillage sur mesure en acier et granit noir du Zimbabwe.

www.totemfire.com

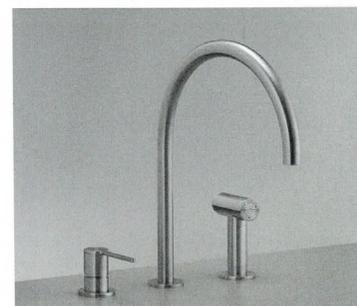
L'insert jouxte la salle à manger, illuminée par la discrète et élégante suspension *I-Model Cordless* de chez Anour, en finition « Browned Brass ». La suspension domine un ensemble de table et chaises signées Hans J. Wegner et éditées par Carl Hansen, déclinées, dans la chambre, en un élégant fauteuil, modèle CH25.

www.anour.dk

www.carlhansen.com

Enfin, dans la cuisine, pour répondre aux éléments à façade en inox, le mitigeur *INV82* de chez CEA Design est mis à l'honneur, accompagné de distributeurs de savons encastrés.

www.ceadesign.it



Le chalet La est un véritable projet d'artisanat. Les portes en bois viennent de chez Bois Antique, le fournisseur en charge des bardages, tandis que les portes coulissantes en acier et verre fluté sont conçues sur mesure par le métallier, qui a également réalisé le majestueux escalier intérieur en tôle pliée.

