

CASABELLA

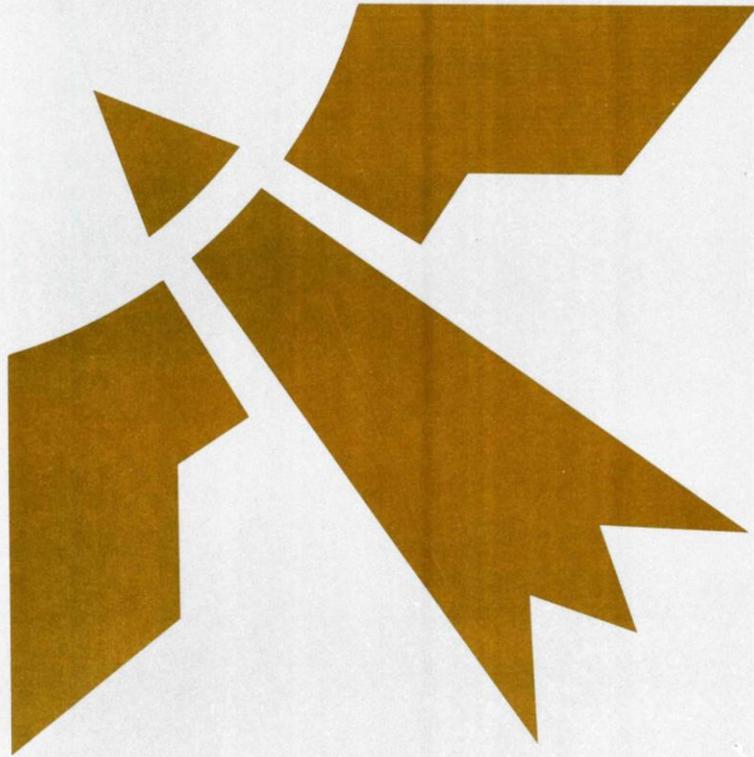
DAL 1928

Cecilia Puga con
Paula Velasco e Alberto
Moletto

Eduardo Souto De Moura
Franco Stella
João Mendes Ribeiro

Pedro Domingos
Álvaro Siza + António
Madureira

RPBW + TAM



920

GRUPPO  MONDADORI

IT+EN
ITALIAN+ENGLISH
APRILE
APRIL 2021

ITALIA E INDOIA
BRASILE E SPAGNA
CHINA, CHECHIA,
FRANCIA, GERMANIA,
ITALIA, JAPON, RUSSIA,
USA, UK, CANADA
MILANO, ROMA, NAPOLI



Dossier
contract

Mandelli 1953

MM80
design Marcello Morandini



MM80, firmata Marcello Morandini, è il secondo progetto della collezione *Archivi di Mandelli 1953* dedicata a realizzazioni e a progetti inediti di architetti, artisti, designer, iniziata con *PP33*, riproposizione esclusiva della maniglia datata 1933 di Piero Portaluppi. Artista, architetto, designer e uno dei maggiori rappresentanti dell'Arte Concreta in Europa, Morandini ha come punto di riferimento la riflessione e lo studio della geometria, in un continuo dialogo tra pieno e vuoto, tra forma ed elemento matematico, tra rigore geometrico e assenza di cromatismo, confinato all'uso del bianco e nero, per esaltare complessi giochi di forme. Lo stile preciso e rigoroso dell'artista, oltre che lineare e pulito, è la caratteristica di questa maniglia per porta interna con rosetta e bocchetta tonda, dove si trovano sintetizzati e sperimentati tutti i campi del suo lavoro: l'arte visiva, il design e l'architettura.

mandellid.it

realizzazioni

Rimadesio Headquarter Union Binding Company – Delebio (LC)

progetto Funky Studio



Uno spazio d'avanguardia, a metà strada tra le Alpi e l'alto lago di Lacco, ospita la nuova sede di Union Binding, azienda specializzata nella produzione di attacchi da *snowboard*. Rimadesio, in collaborazione con il partner distributivo Habiform, ha partecipato alla

prodotto

realizzazione degli uffici corporate dell'*headquarter* italiano con un'ampia fornitura che spazia dai sistemi interparete *Spazio* con porte scorrevoli *Velaria*, ai tavoli attrezzati *Fiat System*, alle librerie *Zenit* e *Wind*, ai tavoli da riunione *Long Island*, fino alle porte battente *Spin* e *Velo*. Le soluzioni interparete *Spazio*, realizzate in vetro trasparente con struttura in alluminio nero, riformulano il concetto di condivisione tipica dell'*open space*: la fruizione degli ambienti diventa agile e fluida, per un'organizzazione interna capace di adattarsi alle mutevoli esigenze lavorative. Convertire gli ambienti in postazioni polifunzionali, riorganizzare liberamente gli spazi: Rimadesio sviluppa sistemi e soluzioni architettonici sempre più personalizzate, altamente performanti e sostenibili. Separare ma non dividere, mostrare oppure nascondere, per un concetto di spazialità ibrida in continua evoluzione.

rimadesio.it

realizzazioni

AGC Glass Europe Unilever Foods Innovation Centre – Wageningen (NL)

progetto Paul de Ruiter Architects e Fokkema & Partners Architecten



L'Istituto di ricerca per l'alimentazione sostenibile è sede di un mini-stabilimento, oltre che di uffici, laboratori e cucine di prova: un *hub* polifunzionale che si pone l'obiettivo di migliorare la salute e la nutrizione delle persone, riducendo, al contempo, l'impatto ambientale. AGC Glass Europe ha realizzato le parti vetrate dell'edificio con il vetro stratificato di sicurezza *Stratobel* e il vetro acustico stratificato di sicurezza *Stratophone*, installati anche nelle pareti divisorie interne, alcune delle quali modulari con telai di alluminio forniti da *ObiQ Wall Systems* e una alta 6 metri attraverso la quale i visitatori possono ammirare la scenografica cucina di prova al loro arrivo nell'edificio. Sviluppato con lo scopo di garantire la sicurezza delle persone, *Stratobel* è una gamma di vetri stratificati che assicura massima trasparenza e protezione contro il rischio d'infortunio, di cadute, di effrazione e

di atti vandalici. Grazie all'applicazione di determinati strati di PVB, *float* colorato e rivestimenti, è possibile modificare le caratteristiche di funzionalità e sicurezza del vetro in base alle specifiche esigenze progettuali. *Stratophone* è un vetro stratificato di sicurezza in grado di garantire un ottimo livello di isolamento acustico e di offrire la stessa protezione in termini di sicurezza di *Stratobel*, assorbendo il suono e resistendo al rumore. In funzione dei requisiti combinati di sicurezza e isolamento acustico potenziato, dei differenti spessori di vetro e del numero degli intercalari di PVB utilizzati, questo vetro completamente trasparente può essere impiegato sia nelle facciate sia nella progettazione d'interni.

agcoglass.com

realizzazioni

Cassina Custom Interiors La Mamounia – Marrakesh (MA)

progetto Studio Jouin Manku



L'hotel 5-stelle, immerso nei giardini sontuosi nel centro di Marrakesh, è la quintessenza del lusso. Una leggenda a tutti gli effetti, questa storica *mansion* fu il luogo preferito di figure importanti come Winston Churchill, da cui oggi prende il nome uno dei bar della struttura. In attesa delle celebrazioni del centenario dell'albergo, è stata realizzata un'importante ristrutturazione degli spazi pubblici. In collaborazione con lo studio di progettazione, Cassina Custom Interiors ha fornito il *loose furniture* per le aree comuni dell'hotel, il ristorante asiatico, il ristorante italiano, la sala da tè, l'enoteca e il bar marocchino, oltre al cinema interno. Dettagli ricercati e materiali di pregio definiscono gli arredi disegnati dagli architetti e designer Patrick Jouin e Sanji Manku che hanno saputo unire un'eleganza sottile alla storia dell'albergo, sempre nel pieno rispetto del progetto originale. Gli spazi esterni dell'hotel ospitano anche le sedie in legno massello di teak *Dee Out*, caratterizzate da una corda in polipropilene grigio intrecciata a mano intorno ai

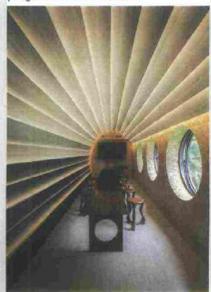
bracciali e alla parte superiore dello schienale, disegnate da Rodolfo Dordoni per la prima completa collezione *outdoor* di Cassina presentata nel 2020.

cassina.com

realizzazioni

Cotto D'Este The Space of Stone and Lotus – Shanghai (CN)

progetto Minax architects



Nasce dalla combinazione di elementi culturali orientali con i materiali di alta qualità di Cotto D'Este in Kerlite, il nuovo progetto di sala espositiva con sala da tè. A ispirare il progetto, il termine *zhi*, che indica le sale studio dei letterati cinesi e che, secondo la tradizione, richiama elementi di meditazione e introspezione. Per l'intero progetto, sono state utilizzate le lastre sottili in Kerlite di Cotto d'Este: *Vanity*, nel formato 2600x1200 mm e nel colore *Dark Brown*, è protagonista dell'intera sala espositiva; all'interno della sala, uno stagno con un fiore di loto formato da lastre della collezione appena citata nella variante bianco statuario e della collezione *Pietra Di Isao* nei formati 2600x1200 mm, proietta piccole ombre in un gioco dinamico di forme; le pareti sono rivestite da lastre della linea *Cesment Project* dai colori cangianti; la sala da tè è rivestita con le superfici della collezione *Exedra* nel colore *Travertino* e nel formato 3000x1000 mm; per i gradini quadrati e rettangolari sul pavimento è stata scelta la linea *Forest*, nella variante *Cembro* e nel formato 3000x1000 mm, utilizzata anche per la decorazione murale, ma nella tonalità *Noce*, in grado di riprodurre differenze di rugosità e di rilievo tipiche del legno invecchiato e piattato artigianalmente.

cottodeste.it

Dossier
contract

Ethimo Park Hyatt – Milano (I)



Il centralissimo *hotel* milanese si contraddistingue, oltre che per la sua posizione privilegiata, per l'eleganza e il lusso dei suoi ambienti. Composto da 106 camere e *suite* distribuite su sei livelli, si affaccia sulla Galleria Vittorio Emanuele II, a pochi passi da Piazza del Duomo, dal Teatro alla Scala e dalle *boutique* del quadrilatero della moda. Accoglie, inoltre, un ristorante stellato e una *spa* esclusiva. Alle collezioni Ethimo il compito di arredare i suggestivi spazi esterni: *Swing and Knit* - design Patrick Norguet -, *Costes* - Ethimo Design Studio - e *Carré* - design Niccolò Grassi -.

ethimo.com

realizzazioni

stile rococò. In queste stanze, gli *azulejos*, le tipiche piastrelle artigianali portoghesi dalla superficie smaltata e decorata, rivestono le superfici dei bagni. Per le zone bagno è stata scelta la rubinetteria CEADesign in finitura acciaio inox satinato e *Light Gold* satinato: i miscelatori progressivi *Gioto-Free Ideas* e *Gradi*.

ceadesign.it

realizzazioni

Falmec Kilmartin Castle – Kilmartin Glen, Scozia (GB)

progetto Lorne Haycock - LH Architecture



Immerso nella natura selvaggia della costa occidentale scozzese, Kilmartin Castle sorge in una valle, custode di preziosi monumenti preistorici, come le suggestive *henge* circolari formate da pietre erette, e rocce decorate da incisioni risalenti al periodo del Neolitico. Dopo mesi di ristrutturazione, il castello è stato convertito in *bed and breakfast*. All'interno della sua cucina-salvoia, dai soffitti bassi e dalle pareti tondeggianti con dettagli in pietra, è stata inserita la cappa *Spazio* di Falmec che s'integra nell'ambiente circostante, valorizzando l'isola al centro della stanza. *Spazio*, nella versione da 180 cm e finitura nero, ospita sul grande ripiano in vetro fumé, il necessario per l'uso quotidiano, mentre la parte inferiore accoglie una piccola area verde riservata alle piante aromatiche. *Spazio*, infatti, consente di prendersi cura del proprio orto domestico senza spostarsi dalla cucina, con un *set* che include due vaschette e una speciale illuminazione pensata per la coltivazione *indoor*, che favorisce sia il processo di fotosintesi, sia la crescita delle piante stesse. Questa cappa, disegnata da Francesco Lucchese, offre una moltitudine di funzioni, come il sistema di luce LED che illumina anche internamente il piano di lavoro, un canale attrezzato con ganci per appendere mestoli e cucchiain, un porta rotoli e un porta spezie. *Spazio* è, inoltre, dotata di un sistema di prese elettriche e porte USB per ricaricare *devices* elettronici, e di un pratico supporto per *tablet* che permette di consultare *app* e contenuti multimediali in modo sem-

plice e veloce. Dal punto di vista delle *performance*, questo modello conta sul sistema *Circle.Tech*, che incorpora in un unico apparato parte aspirante e filtrante. Questo consente all'aria in uscita di diffondersi uniformemente ed essere filtrata in modo efficiente dai filtri *Carbon.Zeo* che avvolgono il motore. Gli innovativi filtri permettono di trattenere gli odori combinando materiali di origine naturale, come carbone attivo e zeolite, ideali per l'assorbimento di composti organici e vapori di cottura.

falmec.it

realizzazioni

Fontanot Sede WBSC – Pully, Losanna (CH)

progetto Enrico Muscioni



Gli storici produttori di scale hanno preso parte al progetto per la nuova sede svizzera di WBSC, la federazione mondiale di *baseball* e *softball*, curando la realizzazione di un'imponente scala, con struttura portante in acciaio interamente rivestita in *Krion*, che percorre l'intero edificio. Il nuovo *quarter* generale di WBSC, chiamato "Home Plate", è stato allestito all'interno di un edificio storico del comune di Pully. Il progetto è nato con l'intento di armonizzare una serie di contrasti: non solo quello tra la modernità dei piani interni e la storicità dell'edificio, ma anche quello che caratterizza da sempre il mondo del *baseball*. Attraverso numerosi riferimenti fisici al mondo del *baseball*, come la Casa Base (*Home Plate*), il quantone, la pallina o la cucitura rossa, l'intera struttura dell'edificio sembra raccontare in maniera fluida la storia di questo sport, immergendo il visitatore in un intenso percorso esperienziale.

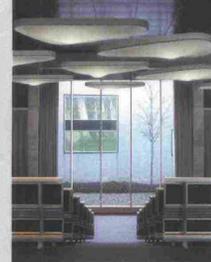
L'anima del progetto è rappresentata dalla scala scultorea di Fontanot, le cui forme sinuose si ispirano liberamente al movimento del battitore mentre colpisce la palla. Le scale dell'edificio, con i loro tratti rettilinei, sono state realizzate con profili commerciali adeguatamente rinforzati, mentre per le parti curve sono stati impiegati profili scatolati elicoidali realizzati su misura. Le strutture esterne e interne delle scale sono unite da telai metallici, e sono interamente rivestite in roccia nazionale.

fontanot.it

realizzazioni

Luceplan Twist – Parigi (F)

progetto Odile Decq



«Uno spazio ufficio progettato come un paesaggio», un ambiente di vita e di lavoro che contribuisce a una cultura aziendale dinamica. La facciata completamente trasparente e leggermente arretrata di Twist, consente d'intravedere i giardini d'inverno verticali dell'edificio, nonché i movimenti e le normali attività di un'azienda a lavoro: un contenitore accogliente pensato per garantire agio e comfort a tutti i suoi fruitori. Ed è proprio il tema del *comfort* il perno centrale della collaborazione con Luceplan, scelta per fornire le sospensioni acustiche *Pétale* in versione circolare (sempre disegnate da Odile Decq) per arredare tutti gli spazi, non solo gli uffici, ma anche le sale riunioni, la mensa, i luoghi d'ingresso o di passaggio. Il *comfort* luminoso e acustico si trasforma da elemento accessorio a prerogativa fondamentale del progetto, tanto che le sospensioni vengono utilizzate in tutti gli spazi comuni e negli uffici come vere e proprie controsoffittature. Il corpo lampada di *Pétale*, rivestito con un tessuto bianco, è costituito da un pannello fonoassorbente che consente di migliorare il *comfort* acustico all'interno dello spazio.

luceplan.com