



wood

203

rivista internazionale di architettura e arti del progetto novembre/dicembre 2025

Rivista Bimestrale/Poste Italiane SpA - P. I. 22/01/2026 Italia € 12,00
Canada CAD 39,95/Germany € 24,80/UK GBP 19,50/Greece € 22,00/Portugal € 22,00/Switzerland CHF 30,00/USA \$ 40,95/Belgium € 22,00/Austria € 31,00



50203>

9 1770394 005004

editorial Agata Toromanoff / **interview** Kengo Kuma / **projects** Sou Fujimoto Architects / Herzog & de Meuron / MECANOO / CZA - Cino Zucchi Architetti / DnA Design and Architecture / Temperaturas Extremas / Manthey Kula AS / Reiulf Ramstad Arkitekter / Kengo Kuma & Associates / ALA Architects / LAN / EMBT – Miralles Tagliabue / Leopold Banchini Architects / Zarcola architetti / **art** Giuseppe Penone / **kyoto itineraries** / **designfocus** wood

dettagli ad arte / artful details

project by Studio Razavi + Partners

text by Sabrina Piacenza

photo by Simone Bossi

I progettisti di Studio Razavi + Partners – con sede a Parigi – sono gli autori di un intervento nel cuore di New York, nel quartiere Soho, un loft disposto su tre piani con vista sulla grande metropoli americana. L'obiettivo condiviso con la committenza (una coppia appassionata di arte contemporanea) era creare un ambiente accogliente e familiare, a tratti scenografico ma allo stesso tempo intimo, dove le persone potessero viverci ma soprattutto incontrarsi. Per questo gli spazi originali sono stati completamente trasformati, sacrificando, laddove possibile, qualche metro quadro per creare la giusta e auspicata connessione tra i diversi piani. Anche le facciate sono state in parte modificate per ricavare ampie vetrate luminose, così da inondare di luce naturale tutti gli ambienti oltre che regalare una vista incredibile su New York City. All'ultimo piano è stato ricavato l'accesso alle terrazze che occupano un'ampia superficie di oltre 100 mq. La grande scala a chiocciola color bronzo dorato – posta al centro del triplex – funge da filo conduttore oltre che elemento di collegamento dei tre livelli. I camini rivestiti, gli angoli curvi e le pareti intonacate dai toni delicati e caldi creano un senso di morbidezza, che insieme ai pavimenti in legno di rovere, al marmo, al vetro e ai tessuti preziosi offrono sensazioni differenti in ogni momento del giorno.

Il progetto di interior ha previsto la realizzazione di mobili su misura che si mescolano a una selezione di elementi di design in un appartamento dove l'arte assume il ruolo di protagonista assoluta. Nel living a doppia altezza domina un totem monumentale interamente rivestito in noce cannettato e che racchiude un camino. In cucina, il pavimento in lastre di porfido abbinato in modo sfalsato al parquet in rovere e le pareti in pietra grigio scuro donano personalità all'ambiente come anche nella sala da pranzo, ulteriore prova della cura per il dettaglio riposta in questo progetto.

Per la cucina e il bagno principale – rivestito interamente in travertino – i progettisti hanno optato per la rubinetteria CEADESIGN in finitura satinata nelle varianti acciaio e bronzo. Una palette di colori morbidi in completa armonia con tutti gli spazi dell'appartamento.

In particolare, in cucina un rubinetto della collezione MILO360 con bocca di erogazione girevole, miscelatore monocomando a piano per doccetta estraibile completa di deviatore automatico sottopiano in acciaio inox AISI 316L. I toni delicati del bagno invece si fondono perfettamente con la rubinetteria delle collezioni ZIQQ e GIOTTO in bronzo – sempre finitura satinata – scelti per la vasca (miscelatore progressivo a colonna e doccetta) per il lavabo (sempre un miscelatore progressivo a parete) e per la composizione di appendini.

////////////////////

The designers of Studio Razavi + Partners – based in Paris – completed a project in New York's Soho district, a loft on three levels with views over the Big Apple.

The goal they agreed on with the clients (a couple of contemporary art lovers) was to create a welcoming, familiar atmosphere that can be dramatic at times, but is also intimate: a place where people can live,

and above all gather. This is why the original spaces were completely transformed, sacrificing a few square metres where possible to create proper connections between the floors. The façades have also been partially altered to open up large, luminous windows, flooding all the rooms with daylight while offering incredible views over New York City. The top floor provides access to more than a hundred square metres of terraces.

A big golden bronze spiral staircase in the centre of the triplex serves as the leitmotiv of the project while linking the three levels. The covered fireplaces, rounded corners and plastered walls in delicate warm hues create a sense of softness which, along with the oak wood flooring, marble, glass and precious fabrics, offer different sensations at different times of day.

The interior design project involved construction of custom furnishings combining a selection of design elements in an apartment where art plays the leading role. The double-height living room is dominated by a monumental totem entirely covered with ribbed walnut and enclosing a fireplace. A floor combining porphyry slabs offset with oak and walls of dark grey stone add personality to the kitchen and the dining room, additional proof of the care and painstaking attention to detail that went into the project.

In the kitchen and the main bathroom – covered entirely with travertine – the architects opted for CEADESIGN faucets with a satin finish, in the steel and bronze versions: a soft colour palette in perfect harmony with all the other spaces in the apartment.

In the kitchen is a tap from CEADESIGN's MILO360 collection featuring a swivelling spout and a single-handle countertop mixer tap with a pull-out spray nozzle and an automatic switching device mounted under the counter, made of AISI 316L stainless steel. While the delicate hues of the bathroom go perfectly with the bronze taps in the ZIQQ and GIOTTO collections – also with a satin finish – selected for the tub (with a free-standing progressive mixer and a hand shower) and the washbasin (also with a progressive mixer, but wall-mounted) and for the composition of robe hooks.

