



Il Sole 24 ORE

Fondato nel 1865
Quotidiano Politico Economico Finanziario Normativo



Virginia Stagni,
Head of Business
development
del Financial Times

A tu per tu
Virginia Stagni
«Dobbiamo trovare
nuove strade
per portare
i giornali ai lettori
di domani»

di **Lucilla Incorvati**
— a pagina 11

SCARPA RIBELLE RUN^{GT}

Giro d'Italia
Official Supplier
2022

SCARPA.COM
GIROSTORE.COM

Domenica

COPERTINA
PRENDERE
IL LETTORE
PER IL NASO

di **Vittorio Linguardi**
— a pagina 1



TERZA
ADRIANO
OLIVETTI
TRA
INGEGNERI
E POETI

di **Paolo Bricco**
— a pagina 111



Il 730

LUNEDÌ
TEMPI STRETTI
PER RIMBORSI
A LUGLIO

L'approfondimento.
Domani con il Sole 24 Ore



MERCOLEDÌ
LA GUIDA
A REDDITI
E SCONTI

In edicola. A 0,50 euro
più il prezzo del quotidiano

Pnrr, il 41% degli statali è over 55

Allarme Pa

In Italia i dipendenti pubblici
più anziani fra i Paesi Ocse:
il 19% è sopra i 60 anni

Nei nuovi dati Rgs età più alta
nei ministeri: in testa sono
Mise, Cultura, Interno e Mef

Dai dati del nuovo conto annuale
pubblicati dalla Ragioneria esce il
quadro della Pa invecchiata che si
presenta all'appuntamento con il Pnrr.
Il 41% dei dipendenti pubblici ha
più di 55 anni, dato che colloca l'Italia
al primo posto fra i Paesi Ocse, dove la
quota media di over 55 è al 28%. Lo
scenario è ancora più critico nei mini-
steri, dove gli over 55 sono il 55% e il
39% ha più di 60 anni. In testa Mise,
Cultura, Interno e Mef. Parte da qui la
sfida del nuovo reclutamento con i
concorsi appena riformati.

Gianni Trovati — a pag. 3

Scuola, al via la partita del contratto: sul tavolo un aumento da 90 euro

Lavoro

È partita all'Aran la trattativa per
dare a 1,2 milioni di insegnanti (pre-
cari compresi) e addetti alla Ricerca
il rinnovo contrattuale che aspetta-
no da 4 anni. Per ora l'asticella degli
aumenti dovrebbe fermarsi a 90 eu-
ro, ma tra fondi già previsti in Legge
di Bilancio e altre risorse disponibili,
tra cui quelle della formazione in-
centivata, il ministro Patrizio
Bianchi non esclude di superare
quota 100. **Bruno e Tucci** — a pag. 3

MARTEDÌ CON IL SOLE
Maturità 2022,
la Guida spiega
le nuove regole

Maturità 2022
In edicola. A
0,50 euro più
il prezzo del
quotidiano



GUERRA IN UCRAINA
**Africa, fame
per 378 milioni
dopo lo stop
all'export di grano**

Magnani e Valsania — alle pagine 2 e 5

Un continente in crisi. Sempre più difficile la situazione alimentare soprattutto nelle regioni del Sahel

Verso confische Ue
per 30 miliardi
agli oligarchi

Beda Romano — a pag. 6

Draghi a colloquio
con Zelensky
Attacco al Donbass

— Servizio a pagina 6

I sopravvissuti
all'Olocausto
fuggono dai russi

Roberto Bongiorno — a pag. 6

IL CASO ITALIA

**ANTI AMERICA,
SENTIMENTO
CHE HA RADICI
PROFONDE**

di **Sergio Fabbrini**

Consideriamo ciò che è
avvenuto giovedì scorso.
Il premier Mario Draghi
va in Parlamento per presentare
la posizione del governo
italiano su diverse questioni, tra
cui la guerra all'Ucraina. Senza
ambiguità, dichiara di sostenere
l'aggresso e di combattere
l'aggressore. Soprattutto, di
combinarlo insieme alla Nato e
all'Unione europea (Ue).
L'intervento del premier viene
accolto con favore
dall'opposizione (Fratelli
d'Italia), ma con distinguo e
resistenze da settori ampi della
maggioranza di governo
(componenti dei Cinque Stelle,
della Lega e della stessa Forza
Italia), oltre che con mal di
pancia da parte di componenti
della sinistra (del Partito
democratico e di Leu). Non tutti
stanno con la Russia, ma tutti
sono contro l'America. Come
spiegarsi questo
antiamericano? L'Italia fa
parte dell'alleanza occidentale
sin dal secondo Dopoguerra. È
stata tra i dodici Paesi fondatori
della Nato (1949) e tra i sei Paesi
fondatori dell'Ue (1957).

— Continua a pagina 8

MUTUI & TASSI

**LO SPETTRO
DELLA BOLLA
IMMOBILIARE**

di **Marcello Minenna**

Il 2022 potrebbe sancire l'avvio
di una correzione dei mercati
immobiliari globali dopo un
periodo di forte espansione. In
Cina il processo è iniziato l'anno
scorso col default di Evergrande
ma anche molte altre economie
sono a rischio bolla. Tra i più
surrisicati c'è il settore
immobiliare degli Stati Uniti,
protagonista di una ripresa
ormai decennale.

Nel 2021 i tassi di crescita
annui dei prezzi delle abitazioni
hanno toccato picchi del 20%,
ben sopra quelli visti durante il
boom di inizio secolo. Di recente
la Federal Reserve di Dallas ha
ammesso di essere sempre più
preoccupata per un nuovo
disancoraggio dei prezzi
rispetto ai fondamentali.

— Continua a pagina 14

GIDIEMME

BREVETTI & MARCHI D'IMPRESA

"Tutelare i marchi e i brevetti, nell'era della
globalizzazione, rappresenta un passo obbligato
per tutte le imprese che decidono di immettere
sul mercato un proprio prodotto innovativo o di
imporre sul loro concorrenti con un brand forte"

- Marchi
- Brevetti Modelli Design
- Diritti d'Autore
- Nomi a dominio
- Assistenza Legale
- Valorizzazione e Valutazione
- Contrattualistica
- Contraffazioni
- Corsi di formazione
- Naming

GIDIEMME S.R.L. • Sede Legale
Via Giardini 47/44 • Direzione: 70124 • 1124 Modugno
Tel. 089 383332 • Fax 089 354546
www.gidienne.it • info@gidienne.it

Borsa, trimestrali da 10 miliardi Adesso arriva il rischio gelata

Bilanci

Resistenti ai venti tornati a soffiare
in direzione contraria, almeno fi-
no a ora. Gli utili realizzati nel
primo trimestre 2022 dalle 80 mag-
giori società quotate a Piazza Affari
sono infatti saliti del 70% per
sfiorare quota 10 miliardi. Rinviato
o scaricato sui prezzi finali l'ef-
fetto inflazione. **Cellino** — a pag. 2

LO SPETTATORE

**POLITICA,
SCELTE E SENSO
DELLA STORIA**

Natalino Irti — a pag. 8



**A Trento il primo di 11 appuntamenti
IL TOUR DI VASCO
VALE 200 MILIONI**

di **Francesco Prisco** — a pag. 15

ABBONATI AL SOLE 24 ORE
2 mesi a solo 19,90 €. Per info:
isole24ore.com/abbonamenti
Servizio Clienti 02.30.300.600

20

Arredo Design 24 Weekend



TAVOLO D'EBANO PER BONALDO
Bonaldo presenterà al Salone la nuova finitura in ebano dall'effetto elegante e scultoreo del Geometric Table Wood disegnato da Alain Gilles



Nei bagni la fusione tra nuovi stili e funzionalità

Verso il Salone. I progetti danno forma concreta all'unione dei concetti di igiene e benessere con quelli di sostenibilità energetica e idrica

Antonella Galli

Parlare di svolta forse è eccessivo, ma di evoluzione accelerata per quanto riguarda il bagno, questo sì: in poco più di due anni la percezione di questa stanza è cambiata radicalmente. Il mondo del progetto ha ripensato, potenziando, i concetti di igiene, intimità, benessere, ma anche di risparmio idrico ed energetico, facendo propria la rinnovata affezione verso la casa. Ma non solo: ora che viaggi e socialità hanno ripreso il loro corso, il bagno è sotto la lente anche negli ambienti pubblici - dai luoghi di lavoro ai ristoranti, dagli aeroporti agli hotel - e rappresenta un elemento imprescindibile per definirne la qualità. In attesa di fare un punto su quanto il settore propone, già si affacciano alcune anticipazioni delle novità che vedremo sia al Salone Internazionale del Bagno (Fiera di Rho, 7-12 giugno, aperto al pubblico gli ultimi due giorni in contemporanea al Salone del Mobile), sia a Milano tra showroom e installazioni del Fuori-Salone (dal 6 giugno).

Sono molteplici i segnali che rivelano un ritrovato sguardo verso il passato, almeno in termini di stile e forme, in particolare al rassicurante mondo vittoriano reinterpretato in modalità contemporanee. Non è un caso, infatti, che Ideal Standard, colosso internazionale dell'arredo bagno con sede a Bruxelles, un secolo di storia e una diffusione in oltre cento Paesi, proponga due nuove collezioni che richiamano lo stile classico e composto di quel periodo: Calla, una serie di ceramiche, tra cui lavabi con colonne, vasi e una sontuosa vasca freestanding, e Joy Neo, una gamma di miscelatori. I progetti nascono sotto la direzione artistica di Roberto Palomba, chief design officer dell'azienda, che con il suo studio Ludovica+Roberto Palomba, ha firmato entrambe le serie: «Il nostro obiettivo era progettare prodotti che potessero essere abbinati con elementi di altre epoche - ha affermato il designer - per offrire la maggiore libertà possibile. Innovazione, heritage ed esigenze dei tempi moderni sono elementi chiave ben sintetizzati all'interno delle linee neoclassiche Calla e Joy Neo». In Calla si ritrovano, pur semplificati, profili a sbalzo e modanature tipici dell'epoca, così come in Joy Neo le doppie manopole a croce sono chiari riferimenti a una storia lontana e rassicurante.

Vitra, produttore turco di arredo bagno che ha conquistato un ruolo internazionale di grande rilievo, ha lanciato la nuova collezione Liquid firmata da Tom Dixon, in mostra al Salone fresca di un doppio riconoscimento all'IF Design Award 2022. La connessione con il mondo vittoriano è dichiarata, benché di quello stile in Liquid sia rimasta solo l'impronta formale. Per il resto la collezione, che copre in modo totale l'arredo del ba-

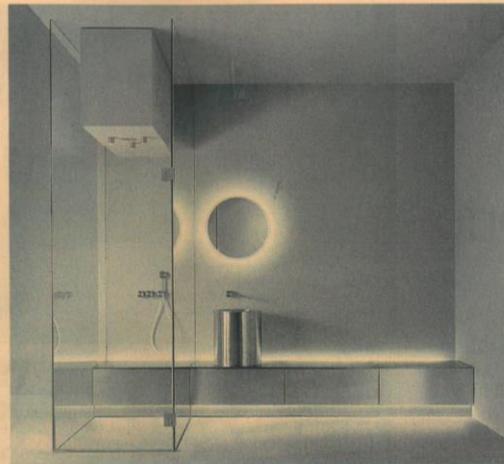
gno - dai lavabi alle vasche, dai rubinetti alle piastrelle, dai mobili agli accessori - ha convertito le forme classiche in profili puliti e arrotondati, non privi di quell'antica gentilezza, ma con il piglio contemporaneo che il talentuoso designer britannico sa imprimere.

La collezione, pur se completa, non cade nel tranello dello stile uniforme, ma si articola in numerosi elementi che consentono di costruire ambienti sempre differenti: i lavabi in diverse configurazioni, oltre a uno sgabello e mensole monoblocco in ceramica bianca; la rubinetteria nera lucida o cromata, in decine di varianti, generosa nei volumi, funzionale, facile da pulire; le piastrelle con varie goffature componibili tra loro; infini contenitori, con ante in vetro o in rete di metallo o con ripiani a giorno in vetro blu.

Diverso è lo sguardo con cui il progettista Toan Nguyen, francese con base a Milano, ha lavorato alla collezione Lua per Laufen, una serie di lavabi, vasi e vasche in ceramica completi di rubinetteria, a cui ha abbinato la serie Lani di mobili e contenitori. Il minimalismo è la cifra del designer, che si è posto come obiettivo di creare una collezione democratica, pur sotto l'egida di un marchio di fascia alta: Lua si caratterizza per le linee squadrate esterne e per la forma ovale dei bacini, leggermente compressa e armoniosamente scavata. Questo è l'elemento che la ricollega al passato: «Ho voluto creare una forma che fosse parte della memoria collettiva», ha rivelato il designer, arrivando a definire una geometria nuova, lineare e logica per gli elementi principali del bagno.

Interessanti innovazioni, infine, da due aziende italiane che hanno affrontato l'aspetto del contenimento modulare. La friulana Rexa con l'art direction di Monica Graffeo ha ideato il sistema ad ante e ribalte Vision, che racchiude specchi, scaffali, ripiani e aree tecniche in moduli verticali di solo 18 centimetri di spessore. Vision integra anche il lavabo, di cui emerge dal modulo solo il bacino, come la vasca di una fonte. «Un progetto che ragiona sul contenimento a profondità ridotta - afferma la Graffeo - per liberare lo spazio intorno e trovare le cose proprio dove ci servono, tutte in prima fila».

Mentre Cea, azienda vicentina con vent'anni di esperienza nella rubinetteria di design, propone il sistema modulare Abaco, realizzato nel resistente acciaio inox AISI 316L e predisposto per contenere tutta la tecnologia impiantistica del bagno, sia dei lavabi, sia dello speciale water sanitario, modello brevettato che integra le funzioni di scarico, lavaggio e bidet. Abaco si presenta come un sistema monolitico, ma adattabile a varie conformazioni, ingentilito da una luce di cortesia lungo lo zoccolo e le pareti, che accompagna la fruizione notturna del bagno.



Mimetici.

Sopra, Abaco di Cea: il sistema modulare Abaco in acciaio contiene tutta la tecnologia impiantistica del bagno, compreso un modulo di water sanitario brevettato che integra le funzioni di scarico, lavaggio e bidet.
A lato, Vision di Rexa, sistema ad ante e ribalte ideato da Monica Graffeo: racchiude specchi, scaffali, ripiani e aree tecniche in moduli verticali di 18 cm di spessore

Allo specchio.

Tra le proposte di Ideal Standard (in basso a sinistra) Calla, una serie di ceramiche, tra cui lavabi con colonne, e Joy Neo, una gamma di miscelatori, entrambi firmati da Ludovica+Roberto Palomba; qui sotto, la collezione Liquid firmata da Tom Dixon per la turca Vitra



Senza tempo.

Vasca della collezione Lua di Toan Nguyen per Laufen: comprende anche lavabi e vasi in ceramica completi di rubinetteria

