

329.22

il bagno

OGGI E DOMANI

in via con IL PATROCINO DI ASSOBAGNO - DBINFORMAZIONI SPA - ANNO 48 - FEBBRAIO-MARZO 2022 - www.ilbagno.news.it

TESSUTO
TERMOARREDO
di CORDIVARI DESIGN
PROGETTO di
MARCO PISATI

ONE TO ONE TO DESIGN_PRODOTTI

NEL METALLO LE VIE DELL'ACQUA

LA CANNA, SVILUPPO NATURALE DEL CORPO DEL RUBINETTO, ESPRIME UN CARATTERE STILISTICO BEN DEFINITO. CHE SIA PARTE INTEGRANTE DEL MISCELATORE, OPPURE ELEMENTO DELLA PIÙ CLASSICA BATTERIA A TRE FORI – DOVE SPESSO SONO LE MANIGLIE A GIOCARE MAGGIORMENTE CON FORME E MATERIALI – INDUBBIAMENTE LE SUE ESPRESSIONI FORMALI NON SONO INFINITE, MA LE ECCEZIONI E LE SORPRESE NON MANCANO.

DI EMILIA TREVISANI



Il movimento dell'acqua

AXOR STARCK V, disegnato da Philippe Starck, l'iconico miscelatore di AXOR-HANSGRÖHE, ha il corpo in cristallo trasparente e la bocca di erogazione superiore aperta, che lascia vedere lo scorrere dell'acqua. Linea scultorea, Axor Starck V si distingue anche per la funzionalità: grazie a Easy-Click e a Safety-Stop il corpo in vetro può essere estratto con facilità dalla base e pulito, a mano o in lavastoviglie, anche senza dover chiudere il rubinetto.

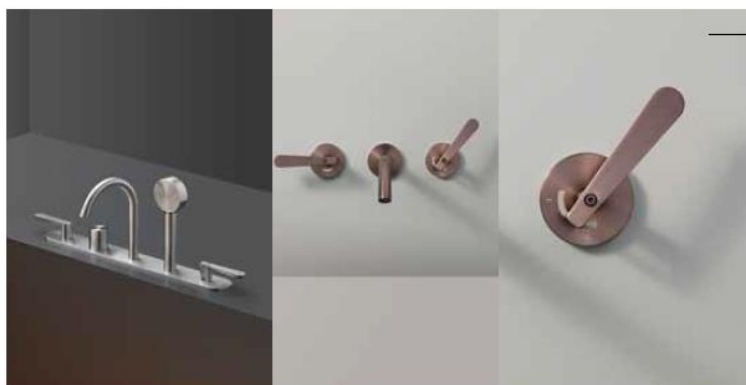
Mix and match

Originale e preziosa, la collezione MACARONS di RUBINETTERIE STELLA, progettata da Meneghello Paoletti Associati, è un articolato sistema di rubinetteria tre fori che offre infinite possibilità di personalizzazione. La canna ha un design minimale, mentre le maniglie sono composte da tre elementi sovrapponibili: al layer di base si aggiunge un secondo anello prezioso e poi un ultimo layer materico in marmo, legno graniglia.



Morbido, colorato, trasparente

Disegnata da Fabrizio Batoni per RUBINETTERIE ZAZZERI, la linea POP è giocosa e divertente. La bocca del rubinetto può essere in ottone nelle stesse finiture del corpo – cromo, acciaio spazzolato, verniciato bianco e nero - oppure in morbido silicone colorato e trasparente. Intercambiabile e sicura, la bocca in silicone è in varie cromie, tra cui il blu luna fosforescente che si illumina al buio. I colli in ottone sono rotanti e tutti i rubinetti sono dotati di riduttore di portata. Inoltre, la cartuccia ha una ghiera che limita la temperatura massima dell'acqua.



Gusto raffinato della belle époque

Collezione di rubinetteria e accessori disegnata da Jean-Michel Wilmotte, LUTEZIA di CEA DESIGN è un progetto di ispirazione classica, che evoca il gusto raffinato della Belle Epoque la cui eleganza è rafforzata da contenuti altamente tecnologici. Forme essenziali e senza tempo realizzano le linee semplici, morbide e arrotondate, di corpo e maniglie che donano ergonomia e leggerezza al prodotto. Realizzata in acciaio inossidabile AISI316L, è disponibile nelle varianti satinato, lucidato e nelle finiture speciali Black Diamond, Bronzo, Rame e Light Gold, ecologiche e biocompatibili.

Fusione di forme solide e dinamiche

Il designer svizzero Davide Oppizzi firma per GRAFF la collezione di rubinetteria AMETIS, che aggiunge l'elegante finitura oro spazzolato 24K all'oro lucido e alle altre proposte. Oggetto equilibrato e insieme ricercato, caratterizzato da una linea continua, si ispira al movimento delle onde e alle pennellate di raffinati ideogrammi giapponesi. Prodotto in ottone svuotato, a garanzia di lunga durata, Ametis è corredato da un sistema elettronico con un anello colorato che vira dal blu al rosso al variare della temperatura. Il sistema non necessita di collegamento alla rete elettrica perché attivato da una dinamo interna.

