

# ArchiComm

Platform voor de architect | nr 3 2023 | september - oktober

Duurzaam en  
circulair bouwen

Doordachte  
verlichting

Van kraanwerk  
tot wastafel

[www.archicomm-online.be](http://www.archicomm-online.be)

THEMA BADKAMER

## NAAR MEER INDIVIDUALITEIT IN DE BADKAMER BADEN IN ARCHITECTURALE DESIGNWEELENDE

Mag het iets meer zijn? Dat lijkt tegenwoordig wel het motto bij de inrichting van de badkamer. De 'natte ruimte' is van een functionele plek geëvolueerd tot een plaats waar men rust en ontspanning vindt, met veel aandacht voor esthetiek en niet zelden architecturaal design. Uiteraard streeft men naar een eenheid met de rest van het interieur, al merken we dat het in de badkamer soms inderdaad nog meer mag zijn, zowel wat het wow-gehalte betreft als het daarbij horende budget. Het resultaat: hoogwaardig badkamerdesign met individualiteit en karakter.

Tekst: Eya Goossens | Beeld: Zucchetti, Grohe, Hansgrohe, CEA, Zazzeri, Axor, Hoesch, Kaldewei, AntinoriLupi, Agape, Villeroy & Boch, Duravit

Grohe Spa Atrio Private met steendecor, goed voor en iF Design Gold Award.

Imaginair



THEMA BADKAMER

### HET KRAANWERK: DESIGNPUNTJES OP DE I

Als er al één object is waarmee je het architecturale puntje op de i van de badkamer kan zetten, dan is het wel de kraan en bij uitbreiding de douchegarnituren. Misschien niet het meest indrukwekkende object in de badkamer, maar wel één waarmee men het onderscheid maakt. Niet toevallig dat diverse fabrikanten gerenommeerde designers en architecten onder de arm nemen om uit te blinken.

### Variatie in kleur en materialen

De vormtaal is rond en zacht, al blijft ook wie het liever strakker heeft niet op zijn honger zitten. Daar is de nieuwe Tecturis E van Hansgrohe een treffend voorbeeld van. De trend bij uitstek is uiteraard kleur. Naast matzwart, en in beperkte mate ook matwit, zijn ook goud-, koper- en bronskleuren, vaak met hoogwaardige PVD-coating, erg in trek. Net zoals gunmetal, als alternatief voor matzwart gelakte kranen. Bijzonder en nieuw is de combinatie van kleuren en materialen, met bijvoorbeeld

De Isy22-reeks van Zucchetti integreert marmer in het kraanontwerp.  
Design: Matteo Thun en Antonio Rodriguez.

de introductie van natuursteen in het kraanontwerp. Zo is er de Isy22-reeks van Zucchetti, ontworpen door Matteo Thun en Antonio Rodriguez, waarvan de driegatskranen verkrijgbaar zijn met marmeren knoppen in verschillende nuances. Grohe ging op zijn beurt een samenwerking aan met Caesarstone, fabrikant van oppervlakken in kwarts en porselein. Het resultaat: Grohe Spa Atrio Private, waarbij de knoppen en hendels zijn afgewerkt met een steenmateriaal met een verfijnd marmerdessin in een donkere en lichte variant. Dit laat toe om bijvoorbeeld wand en kranen perfect op elkaar af te stemmen. >

Klassiek geïnspireerde CEA Lutezia kraan in Bronze Satin finish. Design: Jean-Michel Wilmotte.

