

N. 4 Luglio/Agosto 2022

www.comeristrutturarelacasa.it

Edibrico srl
Rivista bimestrale - Anno XXIII
4,00 euro
ISSN 1127-1922
P.I. 20/07/2022

CASA

COME RISTRUTTURARE LA

SUPERBONUS

**Le banche
riaprono
alle cessioni
dei crediti**

POSTE ITALIANE S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - A4 - n. 1000/2020 del 06/05/2017 - STAMPE PERIODICHE IN REGIME LIBERO

Contiene I.P.

**AMBIENTI
COLORATI
E ACCENNI
DI BIOFILIA**

**La ristrutturazione
di un'abitazione romana**

**SPECIALE PORTE:
SEPARARE
CON STILE**

DALL'ANTA SINGOLA
ALLE PARETI MANOVRABILI

**I MILLE VOLTI
DEI PAVIMENTI
CONTINUI**

SUPERFICI MONOLITICHE
SENZA GIUNTI NÉ FUGHE

**AMBIENTE BAGNO:
DAL PROGETTO
ALL'ALLESTIMENTO**

CONTA LA PRATICITÀ,
MA ANCHE IL DESIGN



Dossier Bagno

L'evoluzione della progettazione del bagno ha portato in questi ultimi anni al superamento di alcuni dei vecchi cliché che ne caratterizzavano la configurazione, dall'uso onnipresente del colore bianco a quello delle rubinetterie cromate. Si stanno facendo largo colori forti decisi, rubinetterie nere e bianche, un'illuminazione più libera e creativa e una decorazione più attenta e ricercata.

Ma c'è di più. All'intramontabile, quanto squisitamente funzionale, gusto per il minimal e il piccolo, complici anche gli spazi ridotti, l'ambiente dedicato al benessere personale per definizione sta conquistando spazio all'interno degli appartamenti con l'ambizione di essere vissuto in maniera più completa, grazie a soluzioni che non puntano più solamente alla massima praticità ma a un'integrazione sempre più organica tra stile e funzione. Assistiamo, da un lato, alla dilatazione delle forme, lavabi sempre più grandi che arrivano addirittura a duplicarsi per offrire il massimo comfort, docce sempre più comode ma al tempo stesso più trasparenti, quasi prive di profili opachi per non restringere l'ambiente e offuscarne la prospettiva unitaria. E le vasche? Forse si sono declinate a un più stretto funzionalismo: hanno perso, mediamente, misure di molto fuori dallo standard a favore di materiali e finiture più diversificati.

SEGUE A PAG. 50

TENDENZE E GUSTI CHE SPOSANO LA PRATICITÀ, MA NON SOLO

Come progettare l'ambiente bagno

LUGLIO/
AGOSTO
2022

59



2 | GESSI LA NUOVA FORMA DEL COLORE

Un'idea di benessere che nasce dall'unione armonica di forme e colori. Segni morbidi e forme fluide caratterizzano la linea Origini, ispirata al fluire dell'acqua e contraddistinta dal colore. La collezione si compone di cinque triadi in cui le forme iconiche dell'azienda vengono associate a finiture come l'ottone, il rame, l'acciaio e colorate nelle nuance del rosa, dell'argilla, dell'ocra, del mattone e del verde. Nelle cinque triadi materiche c'è l'assoluta libertà di associare e mescolare fra loro tutti gli elementi.

Una nuova interpretazione dei colori che, con le loro infinite combinazioni si abbinano ad altrettanti ritratti cromatici per evidenziare un'attitudine: rosa cipria, tattile e monocromatico, per persone che amano l'intimità, romantiche e gentili; argilla greige acromatico neutro per chi vive in città o per chi è sempre in viaggio; ocra metacromatico anticonformista per persone cosmopolite, estroverse, che osano, a cui piacciono i contrasti; mattone coral polimaterico per gli amanti delle tradizioni, con i piedi per terra; verde agave metamaterico naturale per biomaniaci, intellettuali utopici e amanti della natura. Figura dominante nella collezione il cerchio, figura geometrica matrice, trasversale, che permette la modularità di un sistema in cui tutti gli elementi sono intercambiabili.

www.gessi.com

3 | CEA DESIGN IL BAGNO IN UN SISTEMA MODULARE INTEGRATO

Un sistema modulare, semplice e lineare, che mette ordine e riorganizza funzioni. La tecnologia impiantistica è all'interno di un unico volume lungo il quale si sviluppa ogni elemento. Abaco è una soluzione integrata e innovativa: il water sanitario, Brevetto di Invenzione Industriale di Natalino Malasorti, integra le funzioni di scarico, lavaggio e bidet; il lavabo è cilindrico e la doccia è in un modulo della panca con un box a tutto vetro. L'illuminazione è integrata nello zoccolo a pavimento e/o lungo la parte posteriore del volume.

Tutta la composizione è in acciaio inox AISI 316L, lega a ridotto contenuto di carbonio, universalmente riconosciuta per le caratteristiche di igiene e ottima resistenza alla corrosione.

Ad arricchire la modularità della composizione, si aggiungono i materiali naturali di rivestimento, quali il marmo e il legno, che permettono di declinare il prodotto in differenti finiture e nuance.

www.ceadesign.it

