

08

ISSN 1121-0001
Mensile - Anno LIII
settembre 2026



60008>

9 771121 000002

HOTEL

D O M A N I

I RIFLESSI DELL'ACQUA

LA VERA PROTAGONISTA DEL BENESSERE

FABIO LAMARCA

IL RITMO AUTENTICO DELL'ACCOGLIENZA

QUANDO L'AI ARRICCHISCE L'ESPERIENZA

INVESTIRE IN AUTOMAZIONE PER GUADAGNARE IN CONTATTO UMANO



Spazi di DISCONNESSIONE

Non un corpo estraneo che cerca di armonizzarsi col territorio, ma un frammento organico della natura del luogo. È così che si presenta La Sùera, il boutique hotel incastonato tra i picchi granitici di San Pantaleo, in Gallura, con un'architettura che non domina il luogo ma vi appartiene, offrendo prospettive che spaziano dal borgo all'orizzonte marino invitando l'ospite a sintonizzarsi con l'identità più profonda della Sardegna.

Crocevia silenzioso

La Sùera si trova sia geograficamente che concettualmente all'incrocio tra l'energia artistica del centro storico di San Pantaleo e il silenzio della campagna gallurese. Le aree comuni, immaginate come salotti aperti permeabili all'aria e alla luce, mescolano il rigore del design contemporaneo con l'anima cruda dell'artigianato locale. Questa fluidità degli spazi condivisi prepara dolcemente il visitatore al passaggio verso la dimensione più raccolta e privata della struttura.

Luce e volumi puri

Le diciassette camere e suite sono improntate a semplicità e sobrietà, con toni neutri, linee essenziali e texture materiche che creano un ambiente ovattato in cui le vetrate, i balconi e i patii privati agiscono come diaframmi invisibili. Ogni stanza si trasforma così in un rifugio dedicato allo slow living, abbattendo i confini visivi tra interno e esterno.



PROGETTO | **La Sùera**

UBICAZIONE | **San Pantaleo (OT)**

PROGETTISTI | **Paolo Salami, BDG Architecture, Anhtu Breda**

FOTO | **Enrico Costantini, Leonit Ibrahim**

RUBINETTERIA | **Cea**

Lusso sussurrato e autentico

Coerentemente con lo stile della struttura, le stanze da bagno di La Sùera abbandonano la mera funzione di servizio per elevarsi a fulcro intimo dell'esperienza architettonica. Il design predilige superfici tattili e finiture minerali che riecheggiano l'asperità elegante della roccia locale, incorniciando ampie docce walk-in in cristallo e rubinetteria Cea dalle linee scultoree. Grazie a un'illuminazione calibrata per esaltare la

tridimensionalità dei rivestimenti e a una fluida integrazione con la zona notte nelle suite, il rito dell'acqua diventa un momento di profonda disconnessione, espressione di un lusso sussurrato e autentico.

**LE COLLEZIONI DI CEA
USATE NEL BOUTIQUE
HOTEL SONO
MILO360, GIOTTO
PLUS, FREE IDEAS,
EQUILIBRIO E STEM**