

INTERIOR+DESIGN



ЭКОЛОГИЯ

Милан 2026 — тенденции и критика. Патрисия Виель об архитектуре гостеприимства. Дизайн кухонь и велнес-пространств.

Интерьерные проекты в духе эскапизма. Сад памяти в Суздале.
SPECIAL 3.0. Экологические и этические вопросы без ответов.



6-7

ИЮНЬ/ИЮЛЬ 2026

Обитаемый остров

Мебель и бытовая техника для кухни — свидетели ее трансформации из утилитарной зоны в центр притяжения.



Техника ASKO

На Неделе дизайна в Милане скандинавский бренд Asko представил свою коллаборацию с дуэтом Draga & Aurel. Выставка в поп-ап шоуруме Art, Inside Out, была задумана как сенсорное путешествие, стирающее границы между искусством и технологией. Основным медиумом стала цветная эпоксидная смола, которую дизайнеры использовали для создания Allover — инновационной системы интеграции бытовой техники, включая новую линейку Scandinavian Laundry Care 2.0 и другие приборы Asko. Смола здесь выступает не как декоративное покрытие, а как активная среда, которая формирует восприятие объекта и привносит в строгий мир бытовой техники цвет, глубину и тепло.

ТЕКСТ: ГУЛЬНАРА ЛЕТФИЛЛИНА
ФОТО: ПРЕДОСТАВЛЕНЫ ПРЕСС-СЛУЖБАМИ КОМПАНИЙ



Кухня SEA

Дизайн кухонного острова Atoll, разработанного MAO Architects, вдохновлен изгибом атолла, который служит едва заметной границей между землей и водой, твердостью и текучестью. Эту двойственность передают материалы: полированная сталь, отражающая свет подобно поверхности моря, теплое дерево и фактурный натуральный камень. «Природное» название подчеркивает и устойчивый подход: от выбора материалов с проверяемым происхождением до возможности полной вторичной переработки.



Остров и стол VISIONNAIRE

Кухонный остров Basalt, созданный по дизайну Алессандро Ла Спада, напоминает скульптуру благодаря своим чистым геометрическим формам. Многослойности его образу добавляет отделка поверхности с едва заметными вариациями материала, а зрительно облегчает конструкцию утопленное металлическое основание. Визуальный язык модели поддерживает асимметричный обеденный стол Titan, который может выступать продолжением острова или использоваться самостоятельно.

Кухня SNAIDERO

«Синестезия» — тема, которую бренд Snaidero, отмечающий 80-летие, исследовал в этом году в Милане. В ее основе лежит идея открытого пространства, где стираются границы между кухней и гостиной. Частью этой бесшовной архитектурной среды стала и обновленная кухня Ola, созданная в 1990 году совместно с Pininfarina. Новая изогнутая дверца для напольных шкафов и кухонного острова позволяет создавать еще более сложные и функциональные композиции.