



INTERIOR | DESIGN | ARCHITECTURE

Bis ins Detail

.SANITÄR

Neubau von Loeliger Strub
Das maßgeschneiderte Bad

.KLIMARESILIENZ

Baustrategien für die Zukunft
Anbau von Juri Troy Architects

.FARBE

Die Palette ausschöpfen
Timo Rieke im Porträt



FÜR HOHE ANSPRÜCHE

Klare Linien und edle Materialien verwandeln das Badezimmer in einen Ort der Entspannung. Entdecken Sie unsere Auswahl an Sanitärobjekten, Armaturen und Möbeln, die zeitloses Design mit durchdachter Funktionalität verbinden.

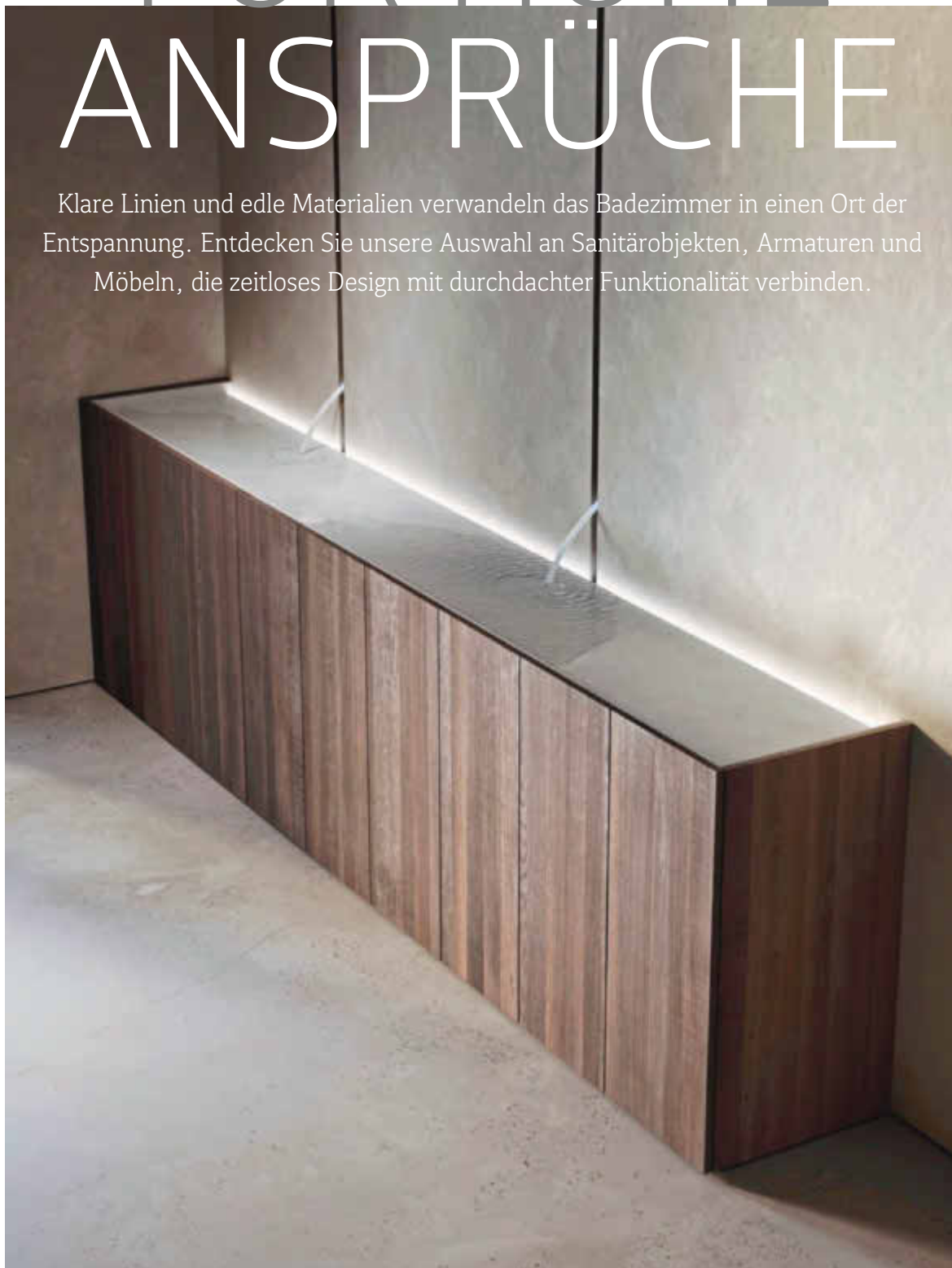


Foto: Antoniolupi

WENIGER GEHT NICHT

Ein Ausschnitt in der Wand wird zur Wasserquelle: Dies ist die verblüffende Entwurfsidee von Giorgio Rava. Die Armatur ‚Lineadacqua Sensor‘ verzichtet auf einen Drehknopf und aktiviert den Wasserfluss durch eine einfache Wischgeste. Nichts unterbricht die glatte Oberfläche des durchgehenden Waschtisches.

www.antoniolupi.it



Foto: Laufen

FORM UND OBERFLÄCHE

Beim formal reduzierten Waschtisch ‚Characters‘ besteht das Waschbecken aus tiefblau glasiertem Stahl. Seine Oberfläche entsteht in einem Emailierprozess, der eine Farbtiefe erzeugt, die man sonst nur von Naturmaterialien kennt. Je nach Tageszeit und Lichteinfall verändert sich die optische Wirkung.
www.laufen.com



Foto: Axor

TRADITION UND MODERNE

Mit hochwertigen Materialien, einer präzisen handwerklichen Ausarbeitung und den sorgfältig komponierten Proportionen verkörpert ‚Archivio‘ eine harmonische Balance zwischen Gestaltungsprinzipien der Vergangenheit und Gegenwart. „Wir wollten etwas erschaffen, das sofort erkennbar und zeitlos ist“, so Barber Osgerby.
www.axor-design.com



Foto: Cea Design

ZWEI IN EINEM

Die Armatur ‚Allure Double Movement‘, entworfen von Natalino Malasorti, ermöglicht die Regelung von Wasserdurchfluss und -temperatur über eine koaxiale, rein drehbasierte Steuerung. Sobald das Wasser in der gewünschten Menge läuft, schaltet die Mechanik im Inneren der Kartusche auf die Regulierung der Temperatur.
www.ceadesign.it



Foto: Fantini

STRENG MINIMALISTISCH

Die Wandarmatur ‚Nostromo‘, die mit mechanischer und elektronischer Steuerung verfügbar ist, entstand aus dem Anspruch heraus, ein unverwechselbares Produkt mit klarer Formsprache zu entwickeln. Den Gestaltern von 967 Arch gelang es, die Wasserabgabe als elementares Prinzip zu interpretieren und alle überflüssigen Elemente zu eliminieren.
www.fantini.it