SALA BAÑO

Nº 247 2026 # DECORACIÓN

EN PORTADA: DECOSAN
ESPECIAL: MAMPARAS
DECORACIÓN: CASA DECOR 2026
ZOOM: ACCESORIOS Y COMPLEMENTOS

www.decosan.com

MILANO DESIGN WEEK 2026: EL PROTAGONISTA ES EL COLOR

La edición 2026 del Fuorisalone de Milán, con más de 1.300 eventos en toda la ciudad, atrajo a más de 500.000 visitantes, confirmando su posición como el evento internacional más importante del año para el mundo del diseño. Milán consolida su papel como centro neurálgico para el encuentro, el aprendizaje y el desarrollo de nuevas oportunidades.

POR ERIKA GAGLIARDINI

El Brera Design District se ha consolidado una vez más como el epicentro de la Semana del Diseño de Milán 2026, con 320 eventos distribuidos en showrooms permanentes y espacios exclusivos. A él se suman los distritos históricos de Milán, como Tortona, Durini, 5VIE, Isola y Porta Venezia-, así como importantes espacios independientes y una constelación de instalaciones ubicadas en patios, edificios históricos y lugares singulares. Entre los numerosos eventos, destacamos algunos dedicados a revestimientos cerámicos, baños y bienestar.

El baño está experimentando una transformación, pasando de ser un espacio puramente funcional a un centro de belleza personal y un oasis de bienestar. En esta evolución estética, el color es el verdadero protagonista. Dejando atrás el predominio del blanco que dominó el minimalismo en los años 90 y 2000, hoy presenciamos un regreso audaz y sofisticado a los tonos de color.Este fenómeno no es nuevo: el uso generalizado del color en los sanitarios se remonta a los años 60 y 70, cuando, bajo la influencia del Pop Art, los productos se teñían de verde salvia, azul claro o rosa empolvado.

Hoy, sin embargo, el enfoque es mucho más maduro y refinado. El lavabo es el elemento central del proyecto, y este elemento clave se combina con sanitarios de sofisticadas paletas de colores: se prefieren tonos tierra cálidos, beige, verde salvia o acabados mate y brillantes, en línea con las tendencias actuales.

La elección de sanitarios de color permite crear espacios monocromáticos o elegantes combinaciones bicolor para lograr un estilo integral, capaz de transmitir alegría, imaginación y un equilibrio formal perfecto.

Courtesy Brera Design District, foto Chiara Venegoni.

ARBLU

Arblu ha inaugurado su showroom, su presencia permanente en el corazón de Brera. **MetroQuality** es una planta de exposición completa que se suma a la biblioteca de materiales ya existente. Este año, se ha creado un espacio funcional, el nuevo **MetroQuality Atelier**, en la primera planta, que exhibe mobiliario de Arblu y de las empresas colaboradoras del showroom. Todo el espacio ha sido diseñado por Studio R6003. Estos espacios muestran los productos de Arblu en su ubicación rediseñada y ponen de manifiesto las capacidades de diseño y personalización de la empresa, así como su oferta integral y coordinada, a través de soluciones de diseño y confección a medida. Se trata de una plataforma de diseño sólida, organizada en áreas que guían a los visitantes a través de ambientes completos de baño, soluciones residenciales y propuestas diseñadas para proyectos contract y hostelería.

CEA

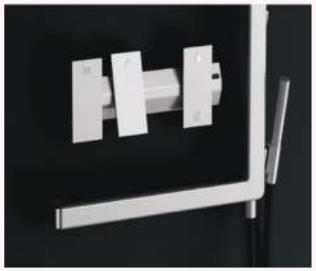
En el entorno renacentista del Palazzo Banfi, **CEA** presentó **Matters of Reflection**, una instalación inmersiva que explora la reflexión como material de diseño, fenómeno físico y dimensión introspectiva. La obra surge de una investigación sobre las cualidades del acero inoxidable pulido, elegido por su capacidad para transformar superficies en un campo dinámico de luz e imágenes. CEA es pionera en grifería de acero inoxidable AISI. La colección **Allure**, una gama de mezcladores y elementos para el ambiente de baño, nació de la idea de crear un producto sumamente atractivo, una joya para engastar en las paredes del baño, que deleita los sentidos con su vista y tacto. El rasgo distintivo de esta gama es el efecto óptico de la manilla brillante, que refleja luz y sombra, creando la ilusión de materia líquida en movimiento y despertando en el usuario el deseo de experimentar. En la imagen: la manilla controla la temperatura y el caudal del agua.

LAUFEN

Durante la Milano Design Week, **Laufen** presentó su manifiesto **Experience Tomorrow**, consolidando su presencia en el segmento de alta gama con la línea **Tricolor** de lavabos de encimera. Esta colección destaca por su diseño escultural y el uso del **innovador acero VITREON**, un acero esmaltado de alta resistencia con un grosor de tan solo 1,5 a 3 mm. El proyecto combina la ligereza y la resistencia del acero con la higiene del vidrio, ofreciendo una combinación de tres colores coordinados y un marcado contraste visual y material entre los acabados interiores brillantes y las texturas exteriores mates.

GEBERIT

Durante el Fuorisalone 2026, **Geberit** inauguró su primer Geberit Experience Center internacional en Milán, un espacio multifuncional que celebra la unión de tecnología y diseño. La inauguración estuvo acompañada por el evento **Flow. Form. Function** y la instalación **RÖS**, comisariada por atelier oï. Esta obra invita a los visitantes a un viaje inmersivo donde cientos de finos resortes de acero inoxidable guían gotas de agua en trayectorias dinámicas, fluctuando entre aceleraciones, pausas y divisiones; el objetivo era revelar la belleza oculta de los invisibles sistemas de agua tras las paredes. El proyecto fusiona así arte e ingeniería, traduciendo la inteligencia técnica que gobierna el agua en una experiencia emocional, suspendida entre el control riguroso y la libertad absoluta. Crédito de la foto: Alejandro Ramírez Orozco.

RUBINETTERIE TREEMME

La instalación **AD AQUAM 2026 REFLECTIONS**, ubicada en INTERNI MATERIAE en la Universidad de Milán, fue uno de los tres eventos diseñados por **Rubinetterie Treemme**. La instalación celebró el agua como material primario, explorando su fragilidad, sostenibilidad y valor social. El proyecto involucró a un grupo de estudiantes y surgió de una colaboración con POLI.design y la Escuela de Diseño del Politécnico de Milán. La arquitectura de la obra, compuesta por láminas espejadas onduladas, refleja el entorno circundante y transforma el espacio en un prisma de imágenes y reflejos. La exposición invitó a los visitantes a comprender que cada gesto relacionado con el agua puede convertirse en un acto consciente. En la imagen se muestra el proyecto **LEVA**.