VILLE&CASALI
ENGLISH TEXT
DESIGN, LIFESTYLE E IMMOBILI DI PREGIO
ANNO 37 - N° 410 - NOVEMBRE 2026 - EURO 5,90

SOFT LIVING
LA CASA SI VESTE DEI COLORI DELL'AUTUNNO



SOGNARE IN GRANDE
Arredi per la zona notte

LA SPA DOMESTICA
Sauna, hammam e minipiscine per creare un'oasi di relax

TRAVEL & REAL ESTATE
La cultura della terra anima la Val d'Orcia

Poste Italiane s.p.a. - Spedizione in Abbonamento Postale D.L. 353/2003 (convertito in Legge 27/02/2004 n° 46) - art. 1, comma 1, LO/MI - MENSILE
In. 27/10/2026
60410
9 771121 847003

SELEZIONE IMMOBILIARE

Il respiro della natura

Sulla riva occidentale del Lago Memphremagog, in Canada, una residenza si fonde con il paesaggio che la circonda, mutando insieme a esso. A comporre l'abitazione, quattro volumi distinti per funzione

testo di Alessia Forte – foto di Maxime Brouillet



È la natura ad aver plasmato questa residenza affacciata sul Lago Memphremagog, in Canada, disegnata da Atelier Échelle per una coppia di collezionisti d'arte. Rilettura contemporanea dei fienili tradizionali del Québec, l'abitazione sembra infatti pensata per fondersi con il paesaggio e cambiare con esso.
Un rapporto intimo con l'ambiente esterno che ha guidato ogni scelta progettuale degli architetti, a partire dall'impiego di materiali naturali. All'esterno, le pareti in mattoni d'argilla dalle tonalità scure e il tetto in cedro permettono all'architettura di mimetizzarsi col bosco tutto intorno. Per la terrazza, il giardino e la cucina esterna è stata usata una combinazione di granito cambriano nero e grigio, reperito localmente. L'isola della cucina interna si compone di un blocco di pietra grezza con top in noce carbonizzato. Tutti materiali selezionati per 'invecchiare' con eleganza e riflettere lo scorrere del tempo.
A dare forma alla residenza sono quattro volumi, collegati da ponti di vetro, immaginati per funzioni diverse: una casa estiva, una casa invernale, un'area residenziale e una zona per gli ospiti.



I materiali utilizzati per l'esterno sono stati scelti per riflettere lo scorrere del tempo. Le pareti sono realizzate in mattoni d'argilla, mentre il tetto è ricoperto con scandole in legno di cedro, fatte su misura in un laboratorio locale.
The materials used for the exterior were chosen to reflect the passage of time. The walls are made of clay brick, while the roof is clad in cedar wood shingles, custom-made by a local workshop.



La vasca freestanding in legno è abbinata al miscelatore a colonna Milo360 di **Ceadesign**, in finitura bronzo satinato. A destra, la camera da letto con arredi su disegno accoglie un'altra opera d'arte.
The freestanding wooden bathtub is paired with the Milo360 floor-mounted bath mixer by Ceadesign, in a satin bronze finish. On the right, the bedroom features custom-designed furnishings and another work of art.





1



2



4



3

1. In TMM di **Santa & Cole**, disegnata da Miguel Milá nel 1961, la tradizionale lampada da terra viene scomposta.
2. Realizzata in legno di larice, la vasca Ofurò di **Rapsel** omaggia la cultura del bagno giapponese. Progetto di Matteo Thun e Antonio Rodriguez.
3. Lo sgabello Archibald di **Poltrona Frau**, firmato da Jean-Marie Massaud, è disponibile con rivestimento in pelle o tessuto.
4. Il tavolo Trigono di **Bross** ha il piano tondo in marmo di Carrara e base in noce canaletto.
5. Il pouf da esterno Tramae di **B&B Italia** si caratterizza per un intreccio colorato che reinterpreta la lavorazione dei cesti in vimini.



5

TOP 5
LE NOSTRE SCELTE DI DESIGN