



# ESCLUSIVE FINITURE ECOCOMPATIBILI

EXCLUSIVE ECO-FRIENDLY FINISHES

CEA

BIENNALE INTERIEUR  
17-26 October 2014  
Kortrijk expo  
Hall 4 / Stand 409

ZIQQ  
AISI 316/L stainless steel  
Design Tessarollo and Lorato  
Made in Italy

ADI DESIGN INDEX 2013  
selected product



RAME, BRONZO e OTTONE sono le nuove finiture per l'acciaio delle collezioni CEA.

Accanto allo charme e al pregio del BLACK DIAMOND (a base di grafite e polvere di diamante), queste finiture ecocompatibili enfatizzano le naturali qualità del materiale risaltandone al contempo satinatura o lucidatura e dotando i prodotti di straordinarie proprietà quali la durezza rispetto a scalfitture e graffi, la resistenza a soluzioni acide e saline, l'auto-lubrificazione rispetto ai depositi calcarei e l'estrema lucentezza.

Il calore dei toni intensi del rame, la forza del bronzo ed il sapore retrò dell'ottone incontrano la purezza dell'acciaio.

COPPER, BRONZE and BRASS are the new finishes for CEA stainless steel products.

These eco-friendly finishes, along with the charming BLACK DIAMOND (based on graphite and diamond powder), emphasise the natural qualities of the material while highlighting the satin or polished finish. They enrich the CEA products with extraordinary properties such as hardness, resistance to scratches, acid and saline solutions, self-lubrication towards limescale deposits and glossy shine.

The warm, intense tones of copper, the strength of bronze and the retro taste of brass meet the purity of steel.

# 6

OCTOBER / 2014

INDEX

Ritorna l'atteso appuntamento con CEALab, il magazine che raccoglie idee, spunti e soluzioni innovative di incontro tra il design e l'architettura. Una selezione di progetti di respiro internazionale per raccontare esperienze fra loro diverse che convergono nella scelta del prodotto CEA. Progetti unici, che rispecchiano la visione di architetti ed interior designer, liberi di scegliere tra un'ampia proposta di prodotto ad alto contenuto tecnologico, ad oggi arricchita ulteriormente di un ventaglio di soluzioni cromatiche e finiture che esaudiscono ogni desiderio di personalizzazione e di esclusività di progetto. A supporto tecnico del progettista, il dipartimento aziendale CEALab Project Division.

Gli studi di architettura ed interior design interessati a pubblicare un lavoro su CEALab magazine, sono invitati a contattare l'azienda all'indirizzo email [marketing@ceadesign.it](mailto:marketing@ceadesign.it)

The new appointment with CEALab magazine collects ideas, insights and innovative solutions of encounters between design and architecture. A selection of international projects, where different experiences meet through the choice of the CEA product. The architects and interior designers pursue their personal vision, thanks to the free combination of the CEA range, its high technological contents and the innovative eco-friendly colours and finishes. Every desire of project custom-tailoring and exclusivity is satisfied. The technical company department CEALab Project Division is at the support of the designer.

The studios of architecture and interior design interested in the publication on CEALab magazine, are invited to contact the company at the email address [marketing@ceadesign.it](mailto:marketing@ceadesign.it)

## PROJECTS



Dries Bonamie + AnotherOffice

HERTOG JAN



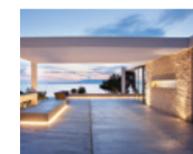
Jan-Evert De Brouwer

PENTHOUSE  
AMSTERDAM



Farr Yacht Design Ltd. + Nauta Yachts Srl

FEELIN'GOOD



Studio Iraci

LINEE D'OMBRA



Tba Architects

HOLY CROSS  
RESIDENCE



Kove Interieurarchitecten

NYLØNFABRIK



Laura Petruso @ Alpex Architecture Ltd.

THE GARDEN HOUSE



brera24 - officina di architettura

CASA-STUDIO



Heinz Julen

BACKSTAGE HOTEL



Correia/Ragazzi Arquitectos

REHABILITATION  
OF AN APARTMENT



Parca Projects

SECOND RESIDENCE  
AT BELGIAN COAST

Location	Project	Description
Zedelgem, Belgium	HERTOG JAN Dries Bonamie + AnotherOffice	Nel progetto Hertog Jan, la struttura di un fienile del XVII secolo ha trovato una nuova destinazione d'uso e funge da ponte culturale tra campagna e ristorazione d'eccellenza. All'architettura di Dries Bonamie è stato affidato il delicato compito di onorare l'identità agricola dell'edificio, parte del complesso di Hof De Pleyne recentemente diventato monumento nazionale protetto. L'aggiunta di un sobrio volume contemporaneo si inserisce con armonia nel paesaggio rurale, favorendo l'incontro tra gastronomia e risorse territoriali, qualità e sostenibilità, modernità globale e tradizione locale.

/

In the Hertog Jan project, the structure of a former barn of the seventeenth century has found a new use and serves as cultural bridge between the country and fine dining. The architecture of Dries Bonamie has been entrusted with the delicate task of honoring the agricultural identity of the building, part of the Hof De Pleyne complex, recently turned into a protected national monument. The addition of a simple contemporary volume blends harmoniously with the rural landscape, supporting the encounter between gastronomy and local resources, quality and sustainability, global modernity and local tradition.

photo by Cafeine and Kristof Vrancken

*TRE STELLE MICHELIN CORONANO  
LA RISTORAZIONE D'ECCELLENZA  
ED ESALTANO IL SAPORE UNICO DI UNA  
CASCINA DI CAMPAGNA.*

THREE MICHELIN STARS REWARD  
THE "HAUTE CUISINE", EXALTING THE UNIQUE  
FLAVOUR OF A COUNTRY FARM.





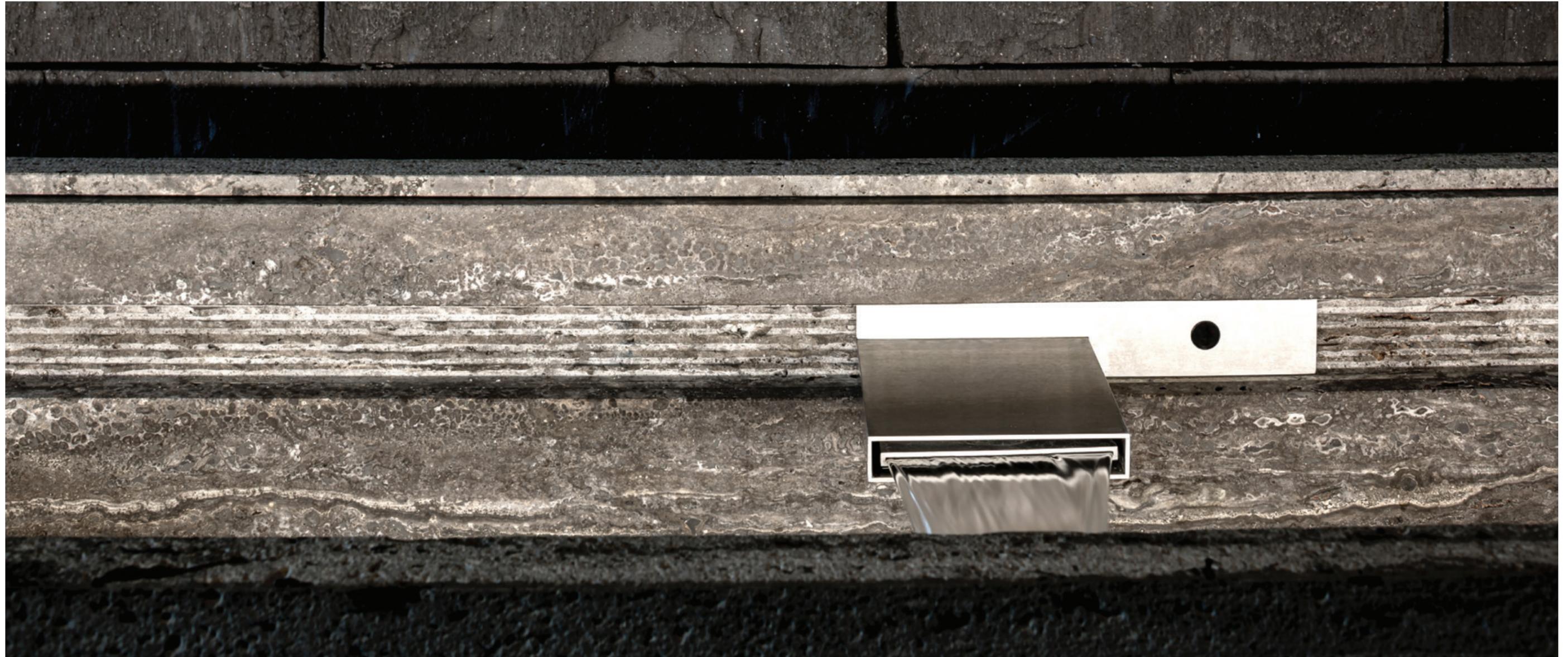
L'interior design firmato AnotherOffice ha calibrato geometrie e volumi per conferire agli ambienti un sapore quasi metafisico. La solidità dei materiali scelti per gli elementi decorativi (pietra naturale, mattoni dipinti, legno brunito, acciaio) rinforza la vocazione di sostegno all'edificio originale.

/

The interior design by AnotherOffice calibrates the geometries and the volumes to add a metaphysical touch to the rooms. The solidity of the materials chosen for the decoration (natural stone, painted brick, burnished wood, steel) reinforces the project vocation of support for the original building.

Nelle stanze da bagno, la sobria eleganza e l'eternità delle forme in acciaio inossidabile della rubinetteria CEA *custom made* contribuiscono a creare un'atmosfera eterea, in cui il tempo sembra fermarsi. Un monumentale lavabo bagno monolitico di travertino lascia spazio alle erogazioni CEA: progetti su misura che, incastonati nella pietra, diventano gioielli di design. Dall'acciaio inossidabile delle creazioni CEA sorge un morbido flusso a vela d'acqua, in grado di attenuare la forza dei materiali utilizzati. Annegato nella pietra, un sensore a raggi infrarossi funge a gestione della risorsa idrica, preservandola nel rispetto dei principi di sostenibilità e risparmio energetico.

In the bathrooms, the formal elegance and the eternity of the CEA custom made taps in stainless steel, contribute to creating an ethereal atmosphere, where time seems to stop. The tailored CEA spouts are held by a monumental, monolithic wash-basin in travertine, becoming jewels of design mounted in stone. A smooth flow of water springs from the CEA creations in stainless steel, attenuating the force of the supporting material. An infrared sensor drowned inside the stone guides the water resource while preserving it, in respect to the principles of sustainability and energy saving.



Location	Project	Description
Amsterdam, The Netherlands	PENTHOUSE AMSTERDAM Jan-Evert De Brouwer	Recente restauro dell'architetto Jan-Evert de Brouwer. L'attico offre una vista spettacolare del Museo del Cinema e del lungomare di Amsterdam, grazie al susseguirsi di ampie vetrate lungo tutta la facciata. La grande luminosità degli interni ed il rigoroso controllo dei volumi hanno guidato la scelta di rivestimenti naturali selezionati in virtù delle rispettive cromie e del grado di riflessione della luce.
	Retailer	
	De Brouwer Binnenwerk Korte Bergweg, 9/B Blaricum, The Netherlands	

/

A recent renovation by the architect Jan-Evert de Brouwer. The penthouse offers spectacular views of the Film Museum and the Amsterdam waterfront, thanks to a sequence of large windows. The remarkable brightness of the interior and a strict control of the volumes have guided the selection of the finishes, by virtue of their natural colours and the degree of light reflection.

photo by Herman van Heusden

*L'ESALTAZIONE DELLA LUCE NATURALE  
COSTITUISCE L'ELEMENTO CARDINE  
IN CUI SI ARTICOLA UN ELEGANTE  
ATTICO COSMOPOLITA,  
SUL LUNGOMARE DI AMSTERDAM.*

THE TRIUMPH OF THE NATURAL LIGHT IS THE KEY ELEMENT  
OF AN ELEGANT, COSMOPOLITAN PENTHOUSE LOCATED  
ON THE AMSTERDAM SEAFRONT.



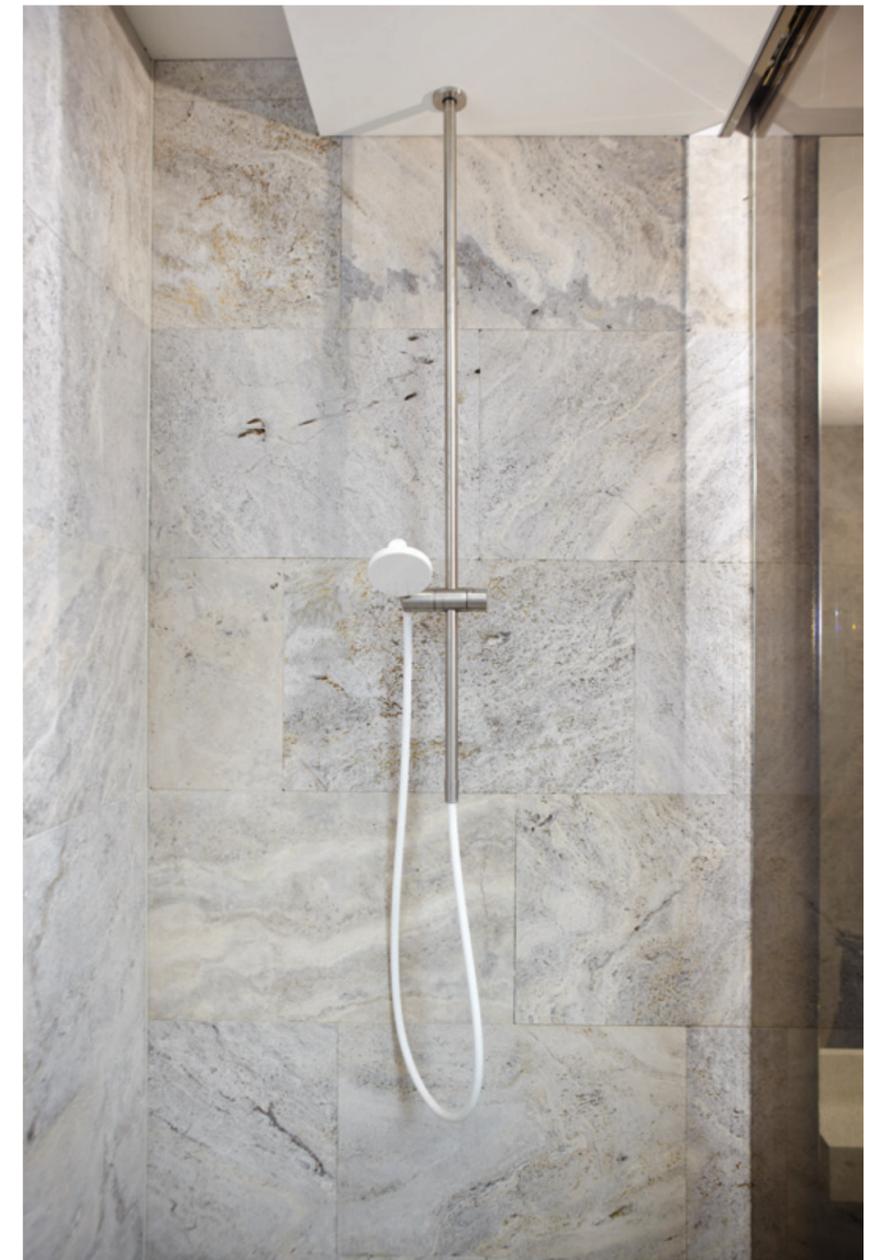
La cucina, collegata al living tramite un arioso open space, afferma la propria identità di spazio multifunzionale a servizio dell'abitare, dotandosi delle migliori tecnologie. La rubinetteria cucina di CEA in acciaio inossidabile con doccino estraibile, garantisce funzionalità e igiene grazie alle naturali caratteristiche del materiale.

The kitchen is connected to the living room through an airy open space and is composed as a multifunctional space fully equipped with the best technologies. The CEA kitchen tap in stainless steel with removable hand-shower guarantees functionality and hygiene thanks to the natural characteristics of the material.



La cura dei dettagli ritorna nell'ambiente bagno dove la giustapposizione di materiali quali legno, metallo, acciaio, pietra e cemento concorre a definire le diverse aree funzionali. L'acciaio in purezza della rubinetteria CEA assume una valenza primaria, rispettando il gusto sobrio e raffinato del progetto.

Careful attention to the details of the bathroom guides the juxtaposition of materials such as wood, metal, steel, stone and concrete, defining the different functional areas. The pure steel of the CEA taps is elevated to a primary importance in the composition, while respecting the sober elegance of the design.



Location	Project	Description
Cape Town, South Africa	FEELIN'GOOD Farr Yacht Design Ltd. Nauta Yachts Srl Southern Wind Shipyards (Pty) Ltd.	<p>Ultima novità di Southern Wind Shipyard con sede a Capetown, Feelin' Good inaugura la nuova mini serie di 82' progettata per racchiudere tutte le qualità del marchio in soli 26,33 metri. Il design è caratterizzato da un linguaggio geometrico pulito, votato al conseguimento della massima organizzazione mediante l'utilizzo di soluzioni funzionali intelligenti, materiali altamente tecnologici e sistema operativo Apple per la gestione della navigazione. Feelin' good è attualmente impegnata nella circumnavigazione del pianeta.</p> <p>/</p> <p>News from the Capetown-based Southern Wind Shipyard: Feelin' Good launches the 82' mini series, encompassing the brand qualities in just 26.33 meters. The design is characterised by a clean geometric language and the best organisation is attained through the use of smart functional solutions, high-tech materials and Apple operating system for navigation. Feelin' good is currently engaged in the circumnavigation of the planet.</p>

Photo by Nautique Marketing Communications

*UN DESIGN PULITO ED AFFUSOLATO  
PER UN GLOBE TROTTER CON CUI  
COMPIERE UN LUNGO E CONFORTEVOLE  
GIRO DEL MONDO.*

A GLOBE TROTTER DESIGNED BY CLEAN  
AND TAPERED LINES, FOR A LONG AND  
COMFORTABLE TRAVEL AROUND THE WORLD.





Una finestratura continua percorre tutta la lunghezza dell'imbarcazione e, insieme a due oblò rettangolari, permette alla luce naturale di pervadere i locali di coperta. La scelta di materiali e cromie *ton sur ton* per le finiture degli interni contribuisce ad esaltare l'effetto generale di grande luminosità, grazie al delicato contrasto tra i mobili in rovere sbiancato e i ciellini color panna con il carta da zucchero di tessuti e piani in pelle.

/

A continuous window along the entire length of the boat and two rectangular openings, allow the natural light into the in-deck space. The *ton sur ton* of the materials chosen for the interiors enhances the overall effect, through a delicate contrast between the whitened oak ceilings, the creamy colour of the furniture, the sugar paper blue of the fabrics and of the leather surfaces.

Eleganza e high-tech caratterizzano le dotazioni delle aree funzionali. All'interno dei bagni, curati nel minimo dettaglio, spiccano la rubinetteria e gli accessori CEA, realizzati esclusivamente in acciaio inox AISI 316/L. Le caratteristiche uniche del materiale rimangono inalterate grazie alle lavorazioni ecocompatibili, rendendo le collezioni CEA resistenti a nebbie e acque saline e di conseguenza predilette dal settore nautico e navale.

The functional areas are characterised by an elegant and high-tech equipment. In the well-finished bathrooms, the taps and accessories made by CEA in AISI 316/L stainless steel stand out. The unique characteristics of the material remain unchanged thanks to the eco-friendly manufacturing process, making CEA collections resistant to salt and therefore beloved by the nautical and naval sectors.



Location	Project	Description
Siracusa, Italy	LINEE D'OMBRA Studio Iraci	<p>L'architettura di questa villa immersa in un'oasi naturalistica nasce da un perimetro strutturale preesistente, che si è completamente svuotato per poi essere rivestito di nuovo. Partendo da un corpo rettangolare disegnato da quattro pilastri, l'intervento dello studio Iraci ha disposto gli ambienti su livelli differenziati, che scendono a scaletta fino al mare. Il tetto è stato arricchito con una copertura di doghe lignee sospese e diventa elemento totalizzante grazie ad un gioco di luci ed ombre in continua evoluzione, seguendo il percorso del sole.</p> <p>/</p> <p>The architecture of this villa surrounded by a green oasis was originated from a pre-existing perimeter, completely emptied and then dressed again. The intervention of the Irace studio takes the former rectangular body, drawn by four pillars, as starting point to develop the volumes on different levels, articulating down to the sea. The roof covering made of suspended wooden beams, becomes an encompassing element thanks to the game of light and shadow evolving with the path of the sun.</p>

Photo by Lamberto Rubino

*LUCI E OMBRE SI ALTERNANO IN  
CONTRAPPOSIZIONE CON LA PRESENZA  
TOTALIZZANTE DEL TETTO, ELEMENTO  
CHE AVVOLGE L'INTERA ARCHITETTURA.*

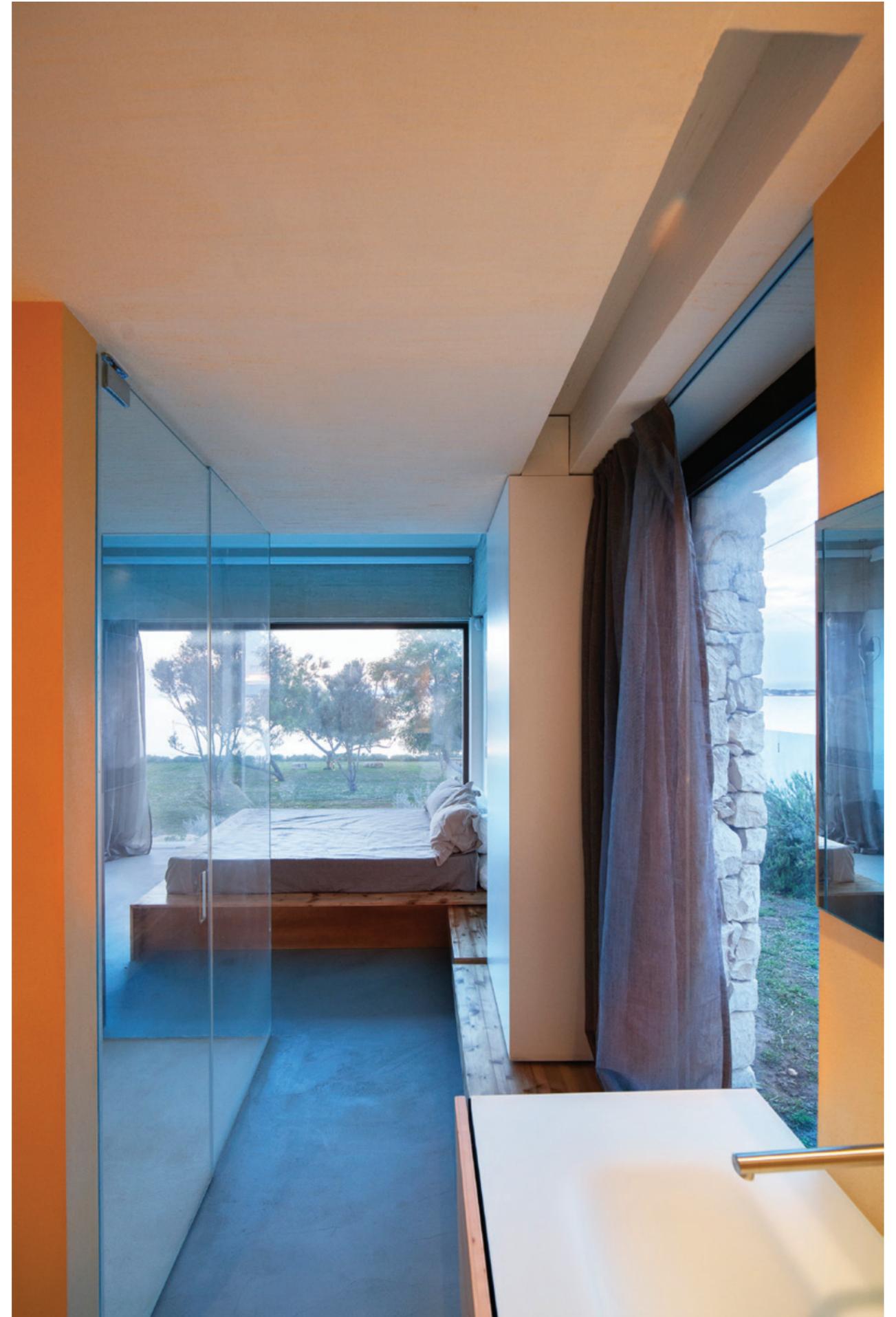
THE SEQUENCE OF LIGHT AND SHADOW  
IN CONTRAST WITH THE WIDE ROOF,  
ENCOMPASSES THE WHOLE ARCHITECTURE.



Il legno, la pietra a vista ed infine il cemento, incontrano il vetro in una continuità materica che percorre interni ed esterni, volta a delineare una totale compenetrazione. Nella trasparenza dell'ambiente bagno, l'architetto ha inserito la rubinetteria CEA quale risposta alle esigenze estetiche e funzionali dell'interior design. La scelta di utilizzare l'acciaio inox in purezza costituisce garanzia di durata eterna, anche in zone di mare.

/

The material continuity of wood, stone and concrete, eventually meets the glass, in the fusion of the exteriors with the interiors. The architect has chosen the CEA taps for the transparency of the bathroom, in response to the aesthetical and functional needs of the interior design. The decision to use pure stainless steel guarantees eternal life, even in seaside locations.



Location	Project	Description
Montréal, Canada	HOLY CROSS RESIDENCE Tba Architects	Il volume contemporaneo della residenza Holy Cross si inserisce con discrezione tra le villette del dopoguerra di un quartiere residenziale di Montréal. Il progetto ha saputo mantenere la conformazione originaria dell'abitazione, ottimizzandone l'efficienza energetica. L'orientamento, l'apertura del terrazzo, il sistema di finestrate e la struttura interna permettono un'illuminazione diffusa ed un irradamento del calore solare durante i mesi invernali, alternato ad una ventilazione naturale durante l'estate.
	Retailer	
	Pure Cuisines & Mobiliers Européens 460, Rue Saint-Catherine Ouest Montréal, Canada	

The Holy Cross contemporary volume fits gracefully in with the surrounding postwar houses of a residential district in Montréal. The project maintained the original geometry of the building, though optimising its energy efficiency. The position of the terrace and of the windows combined with the internal structure, allow the diffusion of the sun light and heat during the winter, and of a natural ventilation in summer.

Photo by Antoine Fortin

*L'ARCHITETTURA CANADESE DEL DOPOGUERRA E' INTERPRETATA IN CHIAVE ECOLOGICA, GRAZIE AD UN ATTENTO STUDIO DELLA PASSIVAZIONE ENERGETICA.*

THE CANADIAN POST-WAR ARCHITECTURE IS INTERPRETED THROUGH A CAREFUL STUDY OF PASSIVE ENERGIES.



Sostenibilità e performance energetica sono gli elementi caratterizzanti del progetto. La struttura in legno ottimizza l'isolamento. L'ossatura della scala interna permette la circolazione delle masse d'aria. L'acciaio inossidabile AISI 316/L delle collezioni CEA, in cucina, garantisce inalterabilità nel tempo e totale riciclabilità, grazie alle lavorazioni ecocompatibili che rispettano l'essenza del materiale.

Sustainability and energy performance are the key aspects of the project. The wooden structure optimises the thermal insulation. The internal staircase allows the circulation of the air. The AISI 316/L stainless steel of the CEA collections, in the kitchen, guarantees an everlasting life and a total recyclability, thanks to the eco-friendly manufacturing process that respects the essence of the material.



La scelta dei complementi per l'ambiente bagno è guidata dall'imperativo di un utilizzo parsimonioso dell'acqua. Le collezioni di rubinetteria CEA garantiscono una gestione coerente grazie agli aeratori con limitatori di portata del flusso installati nelle bocche di erogazione, che permettono un significativo risparmio idrico.

The choice of the accessories in the bathroom is driven by the desire to spare water. The CEA tap collections are just one step further, ensuring a remarkable water saving because all the spouts are equipped with aerators and flow limiters.



Location

Sint-Niklaas, Belgium

Project

NYLONFABRIK  
Kove Interieurarchitecten

Retailer

KOVE BVBA  
Lindenstraat, 90b  
9100 Sint-Niklaas, Belgium

Description

L'intervento di recupero di un edificio industriale in disuso, ad opera dello studio di architettura di interni Kove, ha fatto delle prospettive profonde e della luce naturale gli elementi cardine della composizione. Il progetto ha voluto dare nuova vita all'identità industriale del luogo, esaltando le preesistenze attraverso la giustapposizione delle pareti originarie in mattoni rossi e dei rivestimenti contemporanei, lasciando posto alla novità di un grande giardino con piscina. Per valorizzare l'illuminazione diffusa, alcune pareti sono state abbattute, aprendo ampie vetrate sull'esterno ed un lucernario lungo tutta la navata centrale.

The Kove interior design studio has renovated a disused industrial building, with a careful composition of deep perspectives and natural light. The project brought new life into the place while enhancing its industrial identity, through the juxtaposition of the original red brick walls with the contemporary claddings, the garden and the pool. For the daylight to shine in, some parts have been demolished to open large windows on the walls and a skylight over the central nave.

Photo by Luc Roymans

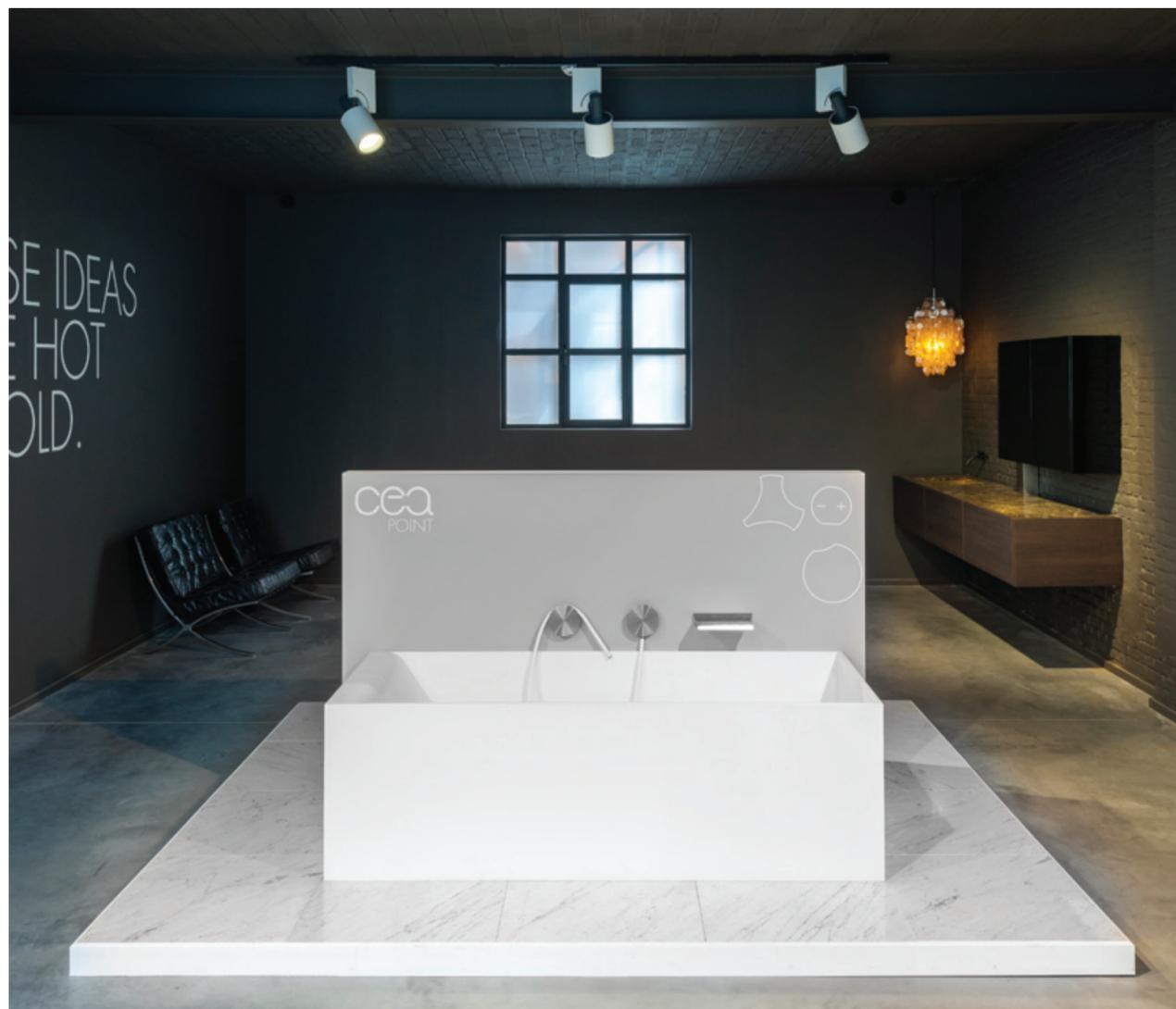
*UNA EX FABBRICA DI NYLON IN BALIA DEL TEMPO RINASCE QUALE SHOWROOM D'ALTA GAMMA, CON LOFT ANNESSO.*

A NEW LIFE AS HIGH-END SHOWROOM AND LOFT FOR A FORMER NYLON FACTORY AT THE MERCY OF THE TIME.



Gli elementi originari sono stati preservati quanto possibile, in abbinamento a contrasto con lisci soffitti in Corian, marmi, calcestruzzi e sfumature di parquet. Una scala in ferro e legno conduce al mezzanino *total white* e separa gli ambienti dedicati al lavoro da quelli privati. Al piano terra, lo showroom presenta una raffinata selezione di prodotti di design ed arte contemporanea. Per gli ambienti bagno e cucina, Kove aderisce al progetto CEApoin, sposando la cultura di prodotto e la qualità del Made in Italy di CEADESIGN.

The original elements have been preserved as far as possible, in contrast with the smooth Corian ceilings, the marble, the concrete and the parquet. A staircase made of iron and wood leads to the total white mezzanine, separating the work space from the private loft. The showroom downstairs displays a finest selection of design and contemporary art pieces. For the kitchen and bathroom, Kove chooses the culture of product and the Made in Italy quality of CEADESIGN, joining the CEApoin project.



Il loft al piano superiore presenta una misurata combinazione di colori e illuminazione naturale, che conferisce all'ambiente un'atmosfera fresca e raffinata. La predilezione per la rubinetteria CEA ritorna nella sfera privata di bagno e cucina, dove è inoltre installato il ventilatore TWO di CEA con pale in fibra di carbonio, ideale per coadiuvare i sistemi di raffreddamento e riscaldamento delle stanze a soffitti alti e degli open space.

/

Upstairs, the loft is characterised by a fresh and refined combination of colours and natural lighting. The private sphere of the bathroom and kitchen confirms the predilection for the CEA taps. The TWO fan for air stratification by CEA is installed to assist in the cooling and heating system, as ideal complement for high ceilings and open spaces.



Location

London, United Kingdom

Project

THE GARDEN HOUSE  
Laura Petruso @  
Alpex Architecture Ltd.

Retailer

Anstiles Srl  
Via Dell'Artigianato, 15  
Cagliari, Italy

Description

The Garden House è composta da un cubo bianco che si staglia sulle facciate in mattoni facciavista delle circostanti costruzioni, nel cuore di Londra. Il progetto è stato concepito per massimizzare l'apertura verso il giardino, attraverso le grandi vetrate dell'area living e della camera da letto. Le necessità dell'abitare urbano hanno dettato l'utilizzo parsimonioso dello spazio, affidando al design degli arredi discrezione e capacità di adattamento a diverse funzioni.

/

The white cube of the Garden House stands out on the brick facades of the surrounding buildings, in the heart of London. The layout of the large windows opened to the garden has been designed to give the living area and the bedroom an excellent natural light. The space composition, guided by the needs of city life, is enriched with customised furniture, sliding and adaptable to different functions.

photo by Roger Cannon

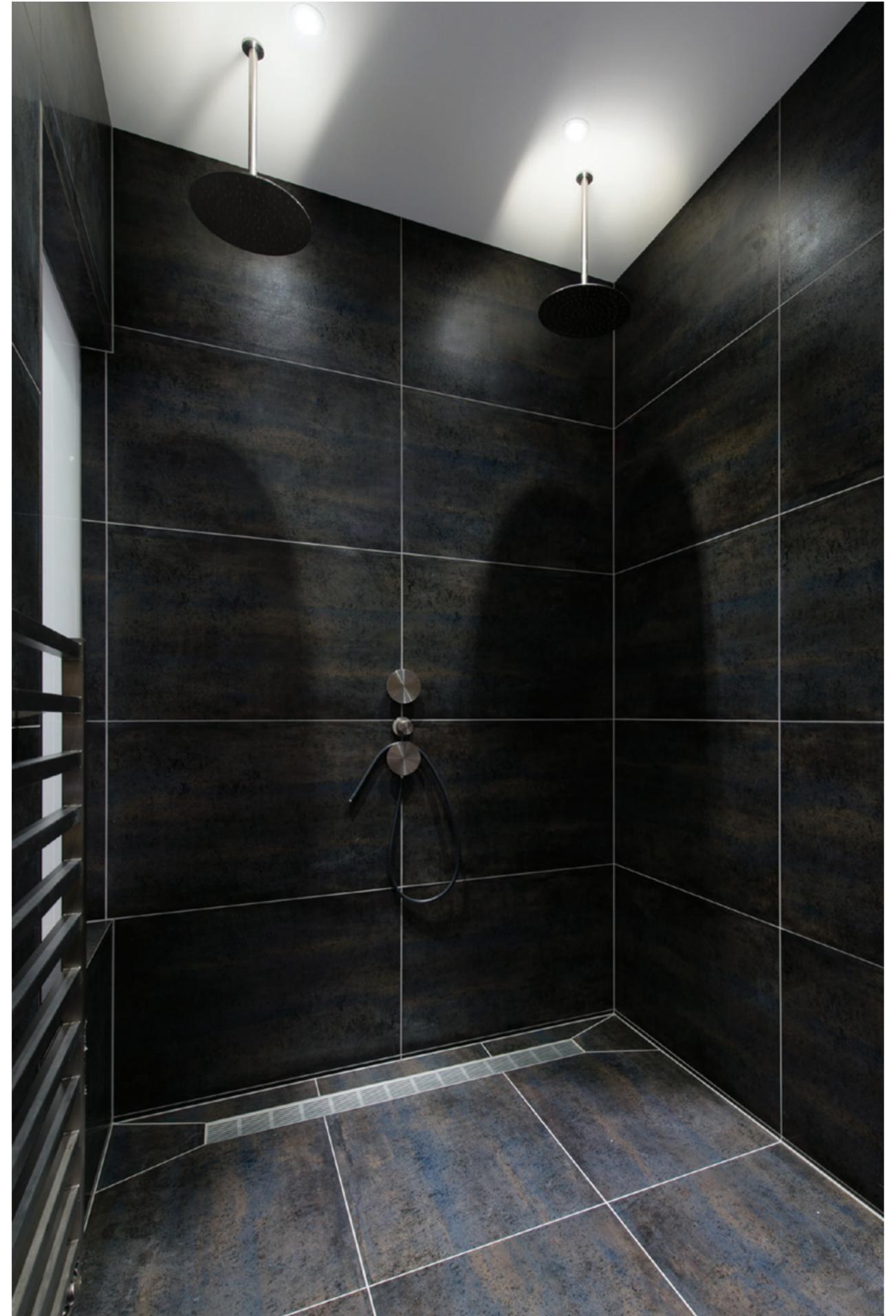
***UN PROGETTO URBANO CHE OFFRE  
AI SUOI ABITANTI IL RELAX DI UNA  
CASA IMMERSA NEL VERDE.***

A URBAN PROJECT OFFERING THE RELAX  
OF A HOUSE SURROUNDED BY THE GREEN.



La struttura è stata progettata con estrema cura nei dettagli e le finiture sono di altissimo livello. I lussuosi ambienti bagno ricreano le atmosfere di un antro segreto immerso nel silenzio, dedicato alla cura della persona. Accanto allo charme delle sue forme, la rubinetteria CEA in acciaio inossidabile garantisce igiene e totale atossicità, grazie alle caratteristiche antibatteriche del materiale e alle lavorazioni ecocompatibili.

The structure has been designed with exceptional attention to detail and an extremely high level finish throughout. The luxurious bathrooms recreate the atmosphere of a secret silent cave, dedicated to the personal care. The CEA taps in stainless steel combine here charm and functionality, as they guarantee hygiene and total non-toxicity thanks to the antibacterial properties of the material and the eco-friendly manufacturing processes.



Location	Project	Description
Milan, Italy	CASA-STUDIO brera24 - officina di architettura	<p>In un tipico edificio a corte lombarda del primo novecento, lo studio brera24 - officina di architettura ha trasformato un appartamento in disuso in una esclusiva casa-studio. L'idea progettuale ha interpretato l'architettura ormai priva delle connotazioni storiche, creando uno spazio di rappresentanza in grado di trasmettere il modo d'essere del giovane progettista ed il suo linguaggio compositivo, severo e geometrico. Il risultato è un ampio open space dove abitare ed attività lavorativa si intrecciano, senza soluzione di continuità.</p> <p>/</p> <p>In a typical Lombard court building from the early twentieth century, the studio brera24 - officina di architettura has transformed a disused apartment into an exclusive home-studio. The young designer could freely interpret the architecture, because many historical connotations had already disappeared. The result is a wide open space where private life and work practice get together, interpreted by the author's geometric and severe compositional vision.</p>

photo by brera24 - officina di architettura

*UNA PROGETTAZIONE CURATA  
NEL DETTAGLIO CONIUGA  
CON ELEGANZA IL DUALISMO  
CASA-LAVORO.*

THE DUALISM HOME-WORK IS ELEGANTELY  
SOLVED IN A PROJECT CURATED INTO DETAILS.



Nel continuum tra privato e professionale, alle volumetrie dei controsoffitti e agli arredi è riservato il compito di definire le diverse funzioni. Lo studio disciplinato delle geometrie coinvolge l'ambiente bagno, dove il gusto del progettista si esprime nell'interpretazione delle collezioni CEA, talvolta installate con soluzioni inedite in linea con il rigore degli elementi architettonici.

/

The private and professional aspects of life co-exist as a continuum, where the volumes of the furniture and ceilings define the different functional areas. The disciplined study of geometry continues in the bathroom, where the interior design shows a personal interpretation of the CEA collections, with unexpected product compositions in line with the rigorous architectural elements.



Location

Zermatt, Switzerland

Project

BACKSTAGE HOTEL  
Heinz Julen

Retailer

Fir Srl  
Via Domodossola, 110  
Villadossola, Italy

Description

Firmato dall'architetto-artista Heinz Julen, il Backstage Hotel è una struttura scenografica affacciata sul panorama mozzafiato della valle del Cervino. Gli esterni leggeri e trasparenti, rivelano una composizione degli ambienti lussuosa quanto eclettica, fondata su un'orchestra di elementi decorativi quasi surreali. Ideato a complemento del centro culturale Vernissage, questo hotel rappresenta la volontà di dare vita ad un ambiente vivace e frizzante, ricco di stimoli, capace di dare un nuovo senso all'ospitalità.

Designed by the architect-artist Heinz Julen, the Backstage Hotel overlooks the breathtaking Mount Cervino valley. The light and transparent front reveals an eclectic as luxurious interior composition, based on an orchestra of decorative, nearly surreal elements. It was created to complete the Vernissage cultural center, in response to the need of a sparkling, stimulating atmosphere capable to enrich hospitality with new meanings.

Photo by Patrick Gazzoli

*UNA STRUTTURA VETRATA CON VISTA  
SUL CERVINO SVELA UN BOUTIQUE HOTEL  
CONCEPITO COME OPERA D'ARTE.*

A WINDOWED STRUCTURE FACING THE  
MOUNT CERVINO REVEALS A BOUTIQUE  
HOTEL DESIGNED AS A WORK OF ART.



Cuore pulsante del Boutique Backstage Hotel sono le installazioni d'arte applicata prodotte a mano nell'atelier Julien. L'artigianalità è *fil rouge* che ha guidato la composizione degli originali Cube Loft e che ha portato alla scelta della rubinetteria CEA per gli ambienti bagno. Le lavorazioni di precisione e le finiture per l'acciaio inox sono realizzate da CEA in Italia, con risultati di fine qualità ottenuti coniugando conoscenza del materiale, esperienza di prodotto e tecnologia.

The handmade installations of applied art by atelier Julien are at the heart of the Backstage Boutique Hotel. The craftsmanship is the *fil rouge* guiding the composition of the original Cube Lofts and the choice of the CEA taps for the bathrooms. The CEA precise manufacturing and finishes for stainless steel are totally Made in Italy, combining know how of the material, product experience and technology.



Location	Project	Description
Braga, Portugal	<p>REHABILITATION OF AN APARTMENT Correia/Ragazzi Arquitectos</p> <p><u>Retailer</u></p> <p>Sociedade Sanitaria Goncalves &amp; Mina L.D.A. Rua Formosa, 45 Porto, Portugal</p>	<p>Il progetto dello studio Correia/Ragazzi Arquitectos è stato guidato dalla necessità di convertire due appartamenti preesistenti in un'abitazione unica che soddisfasse le esigenze degli abitanti e ne riflettesse al contempo la personalità. Elemento cardine è la scala monumentale, che sagoma gli spazi e funge da <i>trait d'union</i>, anche grazie ad una balconata collocata sulla sommità, con vista sul piano inferiore. L'intero appartamento è stato progettato tenendo in considerazione le caratteristiche tecniche dei materiali, al fine di creare un fluido gioco di volumi e superfici, luce e buio.</p> <p>/</p> <p>The project by Correia/Ragazzi Arquitectos aimed at remodeling two existing apartments into a duplex, to meet the needs of the inhabitants while reflecting their personality. The monumental staircase is the key element shaping the space and acting as a connection. The top balcony is overlooking the lower level. The entire apartment was designed while taking into consideration the characteristics of the materials, chosen to create a fluid game of volumes and surfaces, light and dark.</p>

photo by Luis Ferreira Alves

***INTERAZIONI DI MATERIA,  
LINEA E COLORE DANNO VITA  
AD EFFETTI OTTICI TRIDIMENSIONALI  
ESTREMAMENTE DECORATIVI.***

THE INTERACTION OF MATERIALS, LINES AND COLOURS RESULTS IN A THREE-DIMENSIONAL, OPTICAL EFFECT, EXTREMELY DECORATIVE.

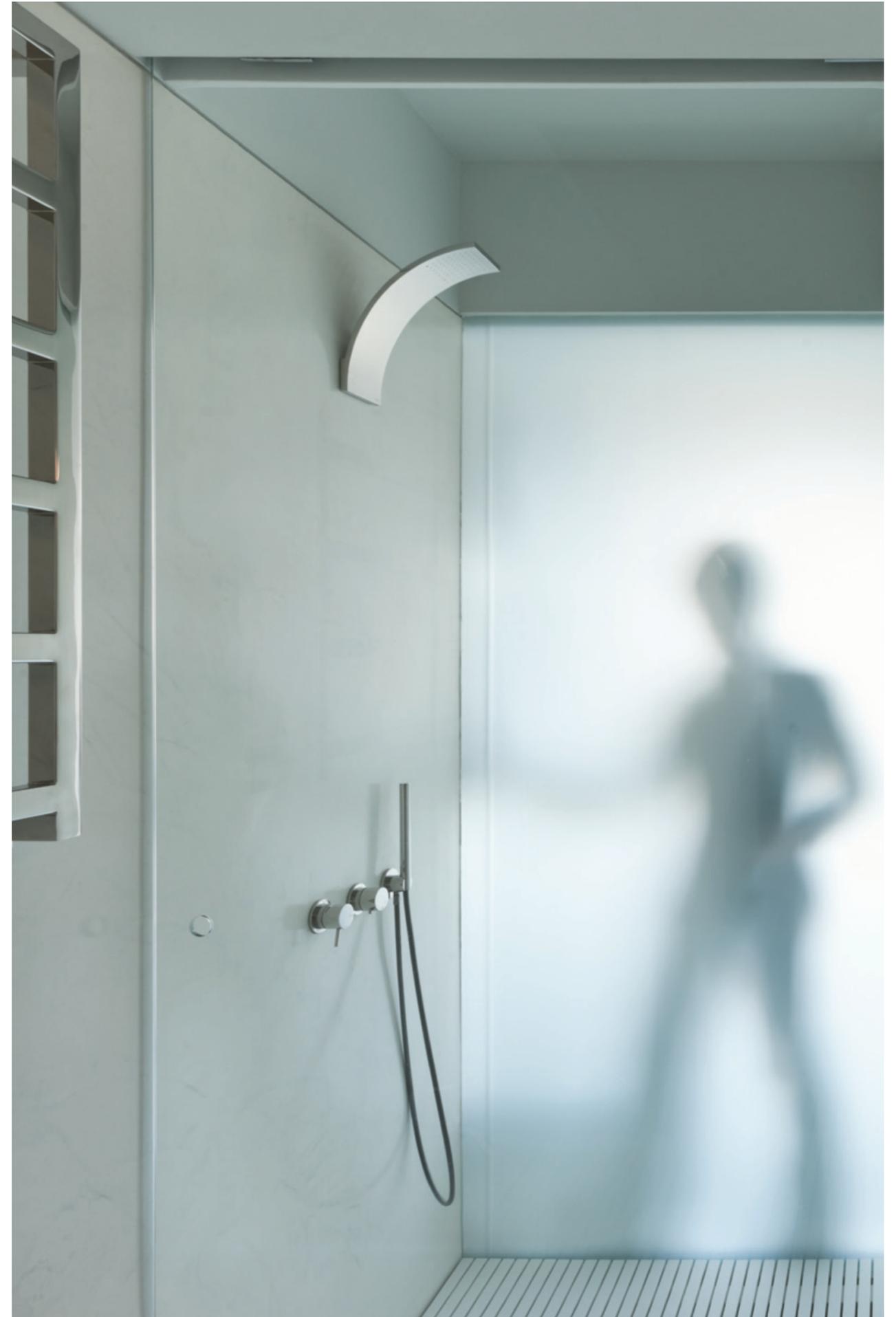




La texture dei rivestimenti in microcemento, la fragranza del legno, la lucentezza delle finiture in acciaio e la tridimensionalità del mosaico diventano protagonisti della decorazione. Negli ambienti bagno invece, il bianco e la luce si concedono il solo ornamento della rubinetteria CEA in acciaio inossidabile, le cui forme senza tempo sanno dialogare armoniosamente con tutti i linguaggi dell'architettura.

/

The texture of the microcement coatings, the fragrance of wood, the shiny steel finishes and the three-dimensional mosaic are the protagonists of the decoration. On the other hand, in the bathrooms, the white and the lighting consider the sole ornament of the CEA taps in stainless steel, whose timeless shapes can dialogue with all the styles of architecture.



Location	Project	Description
Sint-Idesbald, Belgium	<p>SECOND RESIDENCE AT BELGIAN COAST Parca Projects</p> <p>Retailer</p> <p>Parca Projects Tulpenstraat, 10 Nazareth, Belgium</p>	<p>Questa villa si appoggia delicatamente laddove mare e terraferma si incontrano, su un tratto di costa sabbiosa a St. Idesbald, nelle Fiandre del Belgio. Grazie alla scelta di grandi superfici trasparenti e di materiali che richiamano i colori della spiaggia (bianco, sabbia, grigio) il progetto evoca le atmosfere del paesaggio all'interno della casa. Il <i>décor</i> è arioso e rilassante, grazie a scelte estetiche e funzionali curate nei minimi dettagli.</p>

This villa is located where the sea meets the land, on the sandy coast of St. Idesbald, in the Flanders region of Belgium. The large transparent surfaces and a selection of delicate materials recalling the colours of the beach (white, sand, gray) evoke the harmonious atmosphere of the landscape into the house. The *décor* is airy and relaxing, thanks to the aesthetic and functional choices, coherent to the detail.



photo by DSP Photo Studio

***PERFETTA INTEGRAZIONE TRA INTERIOR DESIGN E PAESAGGIO NATURALE, PER PORTARE LE ATMOSFERE MARINE NELLO SPAZIO DELL'ABITARE.***

A PERFECT INTEGRATION OF INTERIOR DESIGN AND NATURAL LANDSCAPE INVITES THE MARINE ATMOSPHERE INTO THE LIVING SPACE.



857

Ampie vetrate incorniciano la marina come un dipinto, consentendo agli abitanti di ammirare le bellezze naturali anche dagli ambienti living e cucina. Ai legni, al marmo, alla pelle e ai tessuti pregiati degli arredi è accostato l'acciaio in purezza della rubinetteria CEA per gli ambienti bagno e cucina che, oltre ad offrire un ventaglio di caldi riflessi argentei, risponde alle esigenze di resistenza agli agenti esterni richieste dall'ambiente salino del litorale. Le proprietà dell'acciaio inox AISI 316/L si mantengono inalterate grazie all'impiego esclusivo di lavorazioni ecocompatibili.

The large windows frame the landscape like a painting, allowing the residents to enjoy the natural beauty from both the kitchen and living. In the kitchen and bathroom, the calming tones of wood, marble, leather and fabrics dialogue with the warm nuances of the pure steel of CEA taps. The properties of resistance towards the saline environment of AISI 316/L stainless steel remain unchanged thanks to the exclusive use of eco-friendly manufacturing processes.



*KERAMIKLAND VINCE CON CEA  
IL GIARDINIA GOLD AWARD*

*CEA AL SALONE  
DEL MOBILE.MILANO*

*CEALAB A DE VLAAMSE  
RENOVATIEDAG*

*CEA NEL PIU' PICCOLO  
HOTEL AL MONDO*

*CEA A PERSPECTIVE  
VENEZIA / NEW YORK*

*BEST PRODUCT AWARD  
PER UP & DOWN TAP*

*KERAMIKLAND WINS WITH CEA  
THE GIARDINIA GOLD AWARD*

*CEA AT SALONE  
DEL MOBILE.MILAN*

*CEALAB AT DE VLAAMSE  
RENOVATIEDAG*

*CEA IN THE WORLD  
SMALLEST HOTEL*

*CEA AT PERSPECTIVE  
VENICE / NEW YORK*

*BEST PRODUCT AWARD  
FOR UP & DOWN TAP*



In occasione della mostra-giardino GIARDINIA di Zurigo, CEA è stata ospite dell'installazione di KERAMIKLAND, cliente di riferimento sul mercato svizzero. Il progetto ha saputo reinventare l'outdoor quale confortevole stanza verde dedicata alla cura e al benessere della persona, aggiudicandosi il 2014 GIARDINIA GOLD AWARD. Il giardino di KERAMIKLAND ha coniugato design, eleganza ed ecologia scegliendo le lavorazioni ecocompatibili, i sistemi di risparmio idrico e l'acciaio inossidabile AISI 316/L in purezza delle collezioni CEA.

/

CEA participated to GIARDINIA, the exhibition-garden of Zurich, as guest of the refined installation by KERAMIKLAND, reference partner for the Swiss market. The outdoor has been interpreted as a comfortable green room dedicated to the personal care and wellbeing, winning the 2014 GIARDINIA GOLD AWARD. The garden of KERAMIKLAND combines design, wellness and ecology, thanks to the eco-friendly processes, the water saving systems and the pure AISI 316/L stainless steel of the CEA collections.

L'installazione presentata da CEA al Salone Internazionale del Bagno di Milano ha saputo affascinare il pubblico per significato e spettacolarità. Le forme geometriche pure delle collezioni GIOTTO, ZIQQ, BAR ed INNOVO, dal catalogo BATHROOM 01, hanno saputo toccare nel profondo in virtù della loro vocazione iconica. Il linguaggio del design ha fornito occasione per promuovere una nuova cultura di prodotto che va oltre le mode, conciliando durata nel tempo e una nuova gestualità quotidiana ad alto contenuto eco- e techno-logico, di cui l'azienda da sempre è portavoce. Al Salone sono stati presentati anche il progetto UP & DOWN TAP, realizzato in collaborazione con lo studio MK27 fondato da Marcio Kogan, e l'innovativa rubinetteria idroprogressiva REGOLO, design Edoardo Gherardi.

/

The spectacular as meaningful installation presented by CEA at the Salone Internazionale del Bagno in Milan has captivated the visitors of the fair, thanks to the iconic vocation and the pure geometry of the BATHROOM 01 collections: GIOTTO, ZIQQ, BAR and INNOVO. The language of design created the opportunity to promote a new culture of product, combining durability and everyday gestures and resulting in new eco- and techno-logical gestures for everyday life. CEA also presented the UP & DOWN TAP project, in collaboration with the studio MK27 founded by Marcio Kogan, and the innovative hydroprogressive tap REGOLO, design by Edoardo Gherardi.

Ben quattro progetti pubblicati sul magazine CEALab hanno partecipato all'edizione 2014 di DE VLAAMSE RENOVATIEDAG, la giornata che l'ordine degli architetti del Belgio fiammingo dedica alla condivisione di esperienze di cantiere sul territorio. Una mappatura della regione che ha identificato progetti architettonici di prestigio e ne ha aperto le porte, coinvolgendo i proprietari per un confronto in prima persona. Questa significativa presenza, conferma CEA quale azienda di riferimento del settore, soprattutto in virtù della versatilità di applicazione ed interpretazione delle sue collezioni e delle creazioni ad hoc, in risposta alle specificità dei diversi cantieri.

/

Four projects published on the magazine CEALab have participated to the 2014 DE VLAAMSE RENOVATIEDAG in Belgium, organised by the Flemish Order of the Architects to share a selection of buildings in the area. A regional mapping to identify high-end architectural projects and open their doors, involving the owners in person. This presence confirms CEA as a point of reference in the field, by virtue of the versatility of application and the site-specific interpretation of its collections and tailored creations.

Una nuova sfida per CEA, invitata a Madrid dalla catena spagnola ROOM MATE HOTEL per dare vita al più piccolo hotel al mondo. In soli 15m<sup>2</sup>, dietro a grandi porte scorrevoli, compaiono reception, area lounge, palestra, camera da letto e stanza da bagno. Un progetto ironico e attento alla sostenibilità, grazie all'illuminazione a led e alla rubinetteria atossica e riciclabile. L'architetto Teresa Sapey ha fortemente voluto le collezioni CEA, per i sistemi a risparmio idrico e per la natura ecologica dell'acciaio inox AISI 316/L con cui sono realizzate.

/

A new challenge for CEA, invited by the spanish HOTEL ROOM MATE to create the smallest hotel in the world. The reception, lounge area, fitness room, bedroom and bathroom are hidden behind large sliding doors, in a space of 15m<sup>2</sup>. An ironic project with a sustainable heart, thanks to the led lighting and non-toxic, recyclable taps. The architect Teresa Sapey has strongly pushed for the use of CEA collections because they are provided with water-saving systems and because of the eco-friendly nature of AISI 316/L stainless steel, from which they are made.

CEA è partner d'eccellenza dell'evento b2b PERSPECTIVE organizzato dalla prestigiosa rivista "The Plan", per le edizioni svoltesi a Venezia e New York, in virtù del know how tecnologico e della sapienza estetica che l'azienda mette a disposizione di architetti ed interior designer. Le collezioni CEA soddisfano ogni esigenza progettuale e di personalizzazione, con soluzioni compositive site-specific ed un ricco assortimento di finiture e cromie. I materiali innovativi e la precisione dei meccanismi di funzionamento sono garanzia di qualità e longevità del prodotto, oltre che di sostenibilità, grazie alla totale riciclabilità dell'acciaio e all'attenzione posta al tema del risparmio idrico.

/

CEA is a partner of excellence for the Venice and New York editions of PERSPECTIVE, organised by the renowned magazine "The Plan". The company is a reference point for these b2b events, by virtue of its recognised technological know-how and aesthetic taste at the disposal of architects and interior designers. The CEA collections satisfy every need of design and customisation, with site-specific solutions and a wide range of finishes and colours. The innovative materials and the precision of the operating principles are a guarantee for the quality and long life of the product, as well as for its sustainability, thanks to the total recyclability of the steel and the attention on the issue of water saving.

A soli tre mesi dal lancio al Salone del Mobile di Milano, con una collezione che già desta notevole interesse tra architetti ed interior designer, UP & DOWN TAP vince il premio AB BEST PRODUCT AWARD 2014. Realizzato in acciaio inossidabile AISI 316/L, questo progetto di rubinetteria è caratterizzato dall'uso di un innovativo materiale *soft touch* che lo rende particolarmente ergonomico e da un sistema di funzionamento a risparmio idrico che limita il flusso al necessario. Un riconoscimento che testimonia l'esigenza di nuove gestualità quotidiane nel consumo sostenibile e la volontà di rinnovamento del mercato. Un ringraziamento particolare a tutti coloro che ci hanno votato.

/

Just three months after the launch at the Salone del Mobile in Milan, the project UP & DOWN TAP collects remarkable interest among architects and interior designers, winning the 2014 AB BEST PRODUCT AWARD. Made of AISI 316/L stainless steel, this tap project is characterised by an innovative, ergonomic *soft touch* material and by an operating principle reducing the flow to the necessary. The reward testifies the need for new sustainable gestures in the daily consumption of water resources and the desire for innovation of the market. A special thanks to all those who have voted for us.

CEADESIGN.IT

---



CEADESIGN  
Tel. +39 0424 572309  
Fax. +39 0424 573121  
info@ceadesign.it